



VIKING

Logiciels de Broderie

Professional System 5

ReSize Plus

Manuel d'utilisation

Le logiciel relatif à ce manuel d'utilisation pourra faire l'objet de modification sans préavis. Nous avons veillé à garantir l'exactitude du contenu de ce manuel d'utilisation. Cependant, Viking sewing Machines AB décline toute responsabilité a cas d'erreurs dans ce manuel.

Le logiciel faisant l'objet de cet ouvrage est concédé sous licence et peut être utilisé conformément aux termes de ce contrat.

Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation. D'autres noms de produits mentionnés dans ce guide peuvent être des marques déposées ou non de leurs sociétés et sont reconnus par le présent document.

© Viking Sewing Machines AB 2000
Developed by Viking Emnet Ltd

Sommaire

Les parties du programme ReSize Plus™	4
Exercices d'application.....	6
- Redimensionner un fichier	6
- Redimensionner et changer les couleurs	9
- Redimensionner et changer les modèles.....	11
- Changer la densité globale.....	14
- Changer les points d'une zone	15
La commande Affichage	17
La commande Importer.....	19
La commande Ouvrir.....	20
La commande 1, 2, 3, 4	21
Glisser-Déposer un fichier Contour.....	21
Les commandes de Zoom	22
La fenêtre de vue d'ensemble	24
La commande Affichage Quick 3Dstitch™	25
Visualiser les zones de couleurs	26
Visualiser le type d'objet	27
Visualiser l'image de fond	28
Visualiser la grille de fond	28
Redimensionner un fichier	28
La commande Créer les points	30
La commande Enregistrer sous.....	32
La commande Enregistrer	32
Vue d'ensemble des types d'objet.....	32
Les zones de remplissage	35
Les zones de Passé Plat	36
Les points	37
Raccord de remplissage FreeHand	39

Changer de couleurs.....	39
Déplacez vous Pas à Pas dans les motifs.....	41
Changer les points d'une zone	42
Changer le modèle de remplissage ou de Passé Plat	43
Changer les angles de remplissage.....	46
Changer la densité d'une zone.....	47
Densité du motif	49
Changer la compensation.....	49
Changer la longueur de Point	50
Changer la largeur de Bordure.....	51
Changer le Plumetis	52
Changer les Points de sûreté	53
La commande Annuler	54
La commande Préférences.....	54
Personnalisation de l'environnement.....	57
Les messages d'erreurs	60
Autres problèmes	61
Les menus.....	63
Les barres d'outils	65

Les parties de la Fenêtre du Logiciel ReSize plus TM

La Barre de titre

La Barre de Titre au sommet de la fenêtre du programme est mise en valeur (bleu sombre par défaut) si le logiciel ReSize Plus est actif. Comme chaque fenêtre des programmes Windows®, la barre de titre a trois icônes à droite:

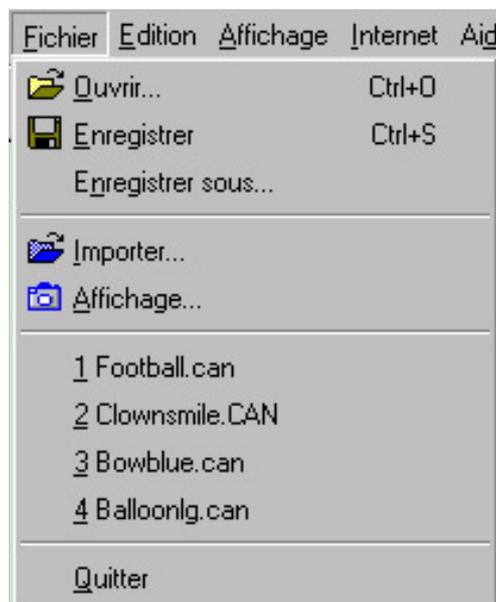


La Barre de menus

Il y a cinq menus: Fichier, Edition, Affichage, Internet et Aide. Les menus peuvent être déplacés sur des barres d'outils existantes ou nouvelles en utilisant la fonction de personnalisation.

Pour accéder aux options du menu, utilisez la souris pour les développer à partir de la barre de menu.

Vous pouvez aussi accéder à des choix de menus en appuyant simultanément la touche Alt accolée avec la lettre soulignée de menu, suivie par la lettre soulignée d'option, exemple : Alt, F, O ouvrir un fichier Contour de Motif (.can).



Barre d'outils

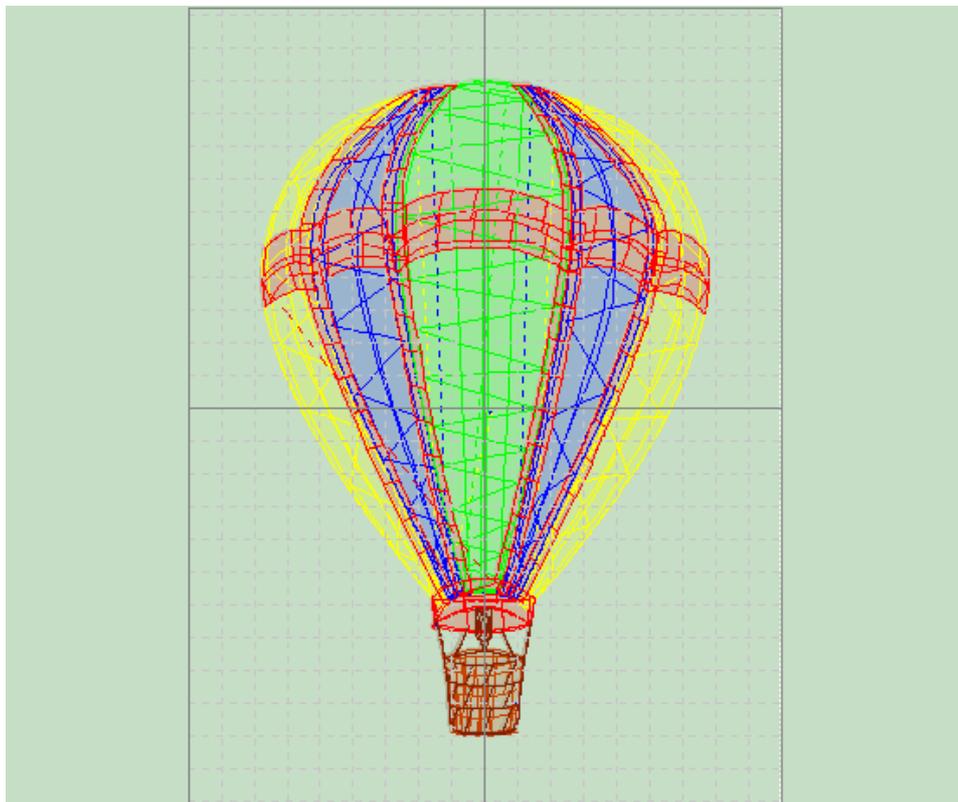


Par défaut, il y a quatre barres d'outils avec des icônes pour accéder rapidement à des fonctions fréquemment utilisées: Principale, Edition, Affichage et Internet. La barre d'outils Principale est affichée au-dessus. Les barres d'outils peuvent être personnalisés pour afficher n'importe quelle icônes ou Menus que vous préférez; vous pouvez aussi créer de nouvelles barres d'outils et changer les icônes affichées.

Sélectionner une icône, cliquez dessus (utilisez la souris pour déplacer le pointeur sur elle, puis cliquez le bouton gauche de la souris).

La Zone de travail

La zone dans laquelle est affiché un fichier contour est appelée Zone de Travail. Il y a une Grille de fond (voyez au-dessous). La Couleur de fond de l'écran peut être changée dans les Préférences.



La Grille de fond

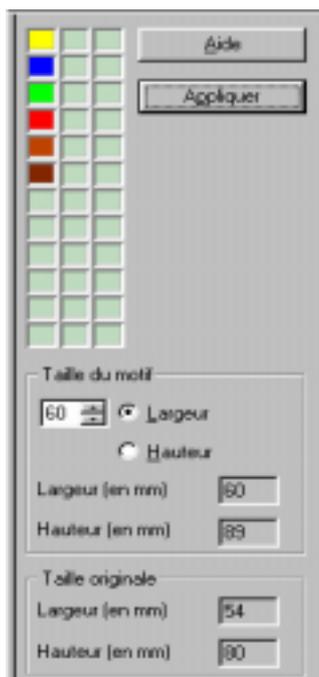
La Zone de Travail a une grille qui peut être changée en taille relative entre 5 et 50, en fonction du réglages de la résolution de votre écran et des motifs. La grille peut être mise ou enlevée en utilisant l'option Affichage de la Grille. 

La Barre d'état



La Barre d'état se trouve au bas de la fenêtre du logiciel Resize Plus. La zone gauche de la barre d'état donne les indications sur les outils ainsi que de brèves descriptions des actions. A droite se trouvent deux cases : le Zoom et identification d'objet.

Panneau de contrôle



Un panneau s'affiche à droite de la zone de travail contenant la palette de couleurs qui permet de modifier les couleurs dans le motif sur l'écran. En dessous de la palette de couleurs se trouvent la case Taille du motif pour redimensionner le motif et la case Taille originale qui indique les dimensions originales du fichier lorsqu'il a été chargé dans ReSize Plus.

Husqvarna Professeur Personnel Viking



Cliquez Annuler ou appuyez sur ESC si vous souhaitez cesser d'écouter le message.

Husqvarna Viking Formation du Logiciel

Si vous avez choisi d'installer les exercices de la formation interactive, ils sont placés dans un groupe de programme appelé Husqvarna Viking Software Training.

1. Cliquez sur Démarrer, Programmes, Husqvarna Viking Software Training.

2. Cliquez sur ReSize Plus pour lancer les exercices de la formation.

Ou bien, vous pouvez faire fonctionner les exercices à partir du CD.

1. Fermez tous les programmes ouverts sur votre ordinateur.

2. Insérez le CD du Programme dans votre lecteur CD-ROM. Un menu apparaîtra automatiquement; sélectionnez Training.

Exercices d'application

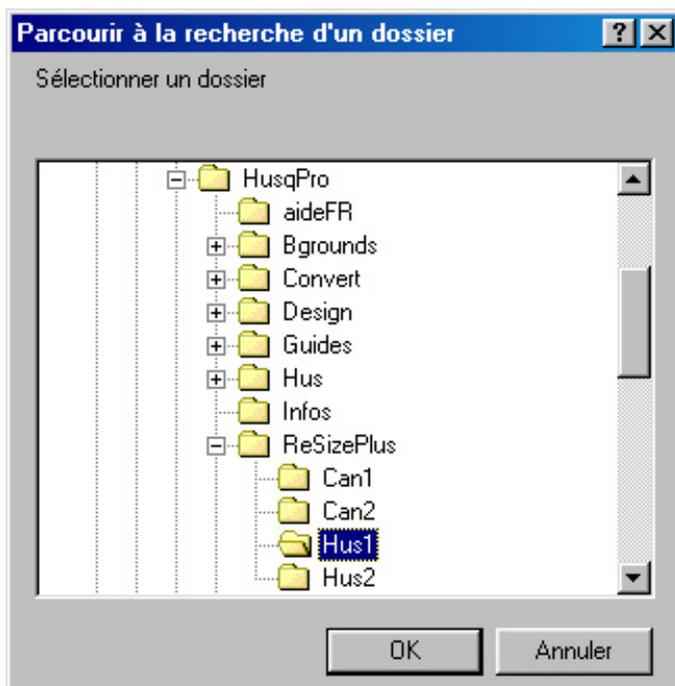
Redimensionner un fichier – Bouton de Rose

Dans cet exercice, ouvrez un fichier Points Husqvarna en utilisant la fonction Affichage pour voir les vignettes. Augmentez sa dimension et le nombre de points changera automatiquement. Vérifiez le résultat avec la fonction Affichage Quick 3DStitch™, puis Créez les Points et Enregistrez . Enregistrez le fichier dans les formats Husqvarna et Brother en conservant les couleurs originales dans chacun des formats.

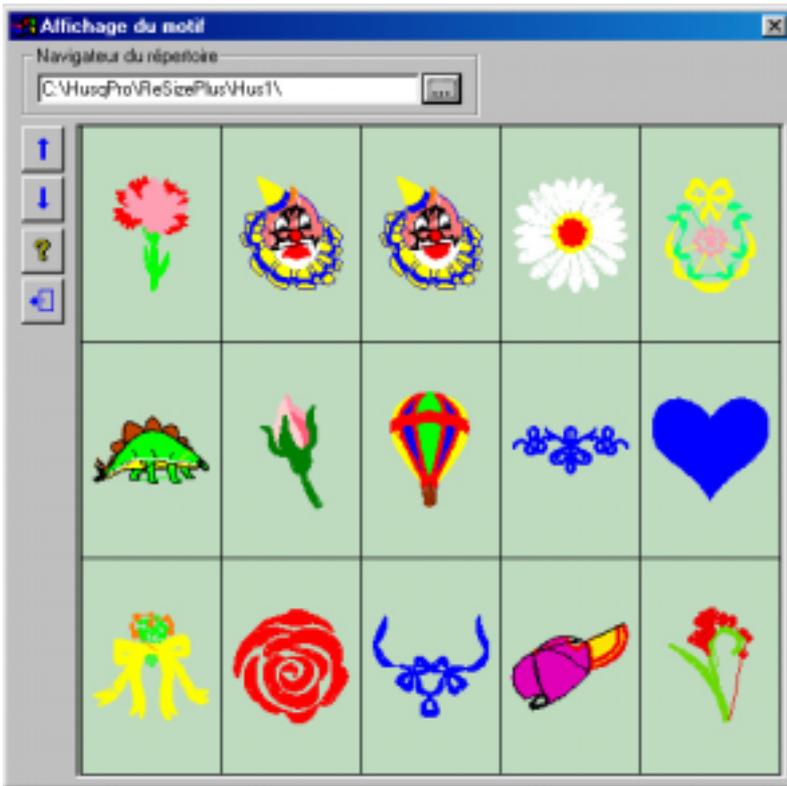
1. Cliquez Préférences  , cliquez l'onglet Sortie et vérifiez que le format de sortie est bien Husqvarna (.hus).

2. Cliquez Affichage  et la boîte de dialogue Affichage du motif apparaît. Cliquez sur les trois points en haut au milieu de l'écran (dans la boîte intitulée Navigateur du Répertoire) et la boîte de dialogue Sélectionner un dossier apparaît. (Alternativement tapez "C:\HusqPro\ReSizePlus\Hus1", puis pressez ENTREE.)

3. Double-cliquez pour développer les répertoires jusqu'à ce que C:\HusqPro\ReSizePlus\Hus1 soit sélectionné.



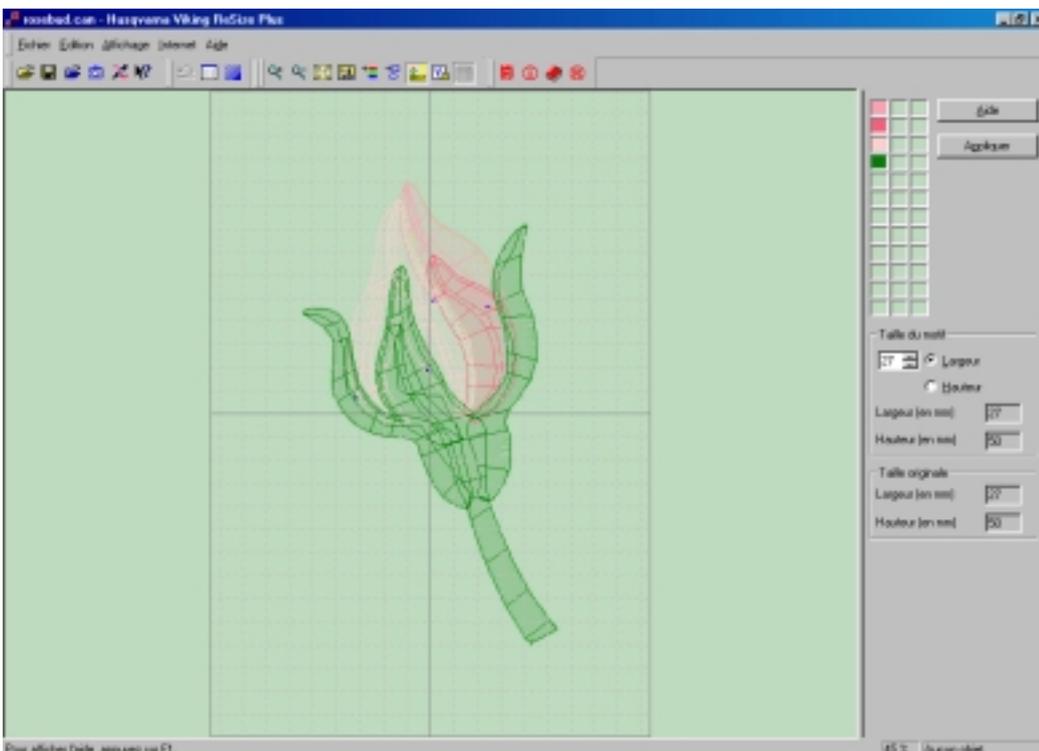
4. Cliquez OK (ou pressez ENTREE) et la boîte de dialogue Affichage du motif s'affiche avec un écran plein de vignettes (si vous avez choisi l'installation par défaut en C:\HusqPro. Les fichiers d'exemples se trouvent aussi sur le CD dans le répertoire HusqPro.).



5. Cliquez sur le motif Bouton de rose pour le charger et le fichier contour apparaît sur l'écran de ReSize Plus.



6. Cliquez sur l'icône de la porte en bas de la boîte de dialogue (ou l'icône Fermer) pour sortir. L'écran de ReSize Plus apparaît, avec le fichier Contour et une image de fond représentant les points. Notez la largeur actuelle de 27mm, 50mm de hauteur, correspondant aux réglages d'origine du fichier points.



7. Cliquez Affichage Quick 3DStitch™  et notez le nombre de points qui est approximativement de 2100, puis cliquez Annuler.

8. Maintenant sélectionnez la hauteur dans la boîte Taille du motif.

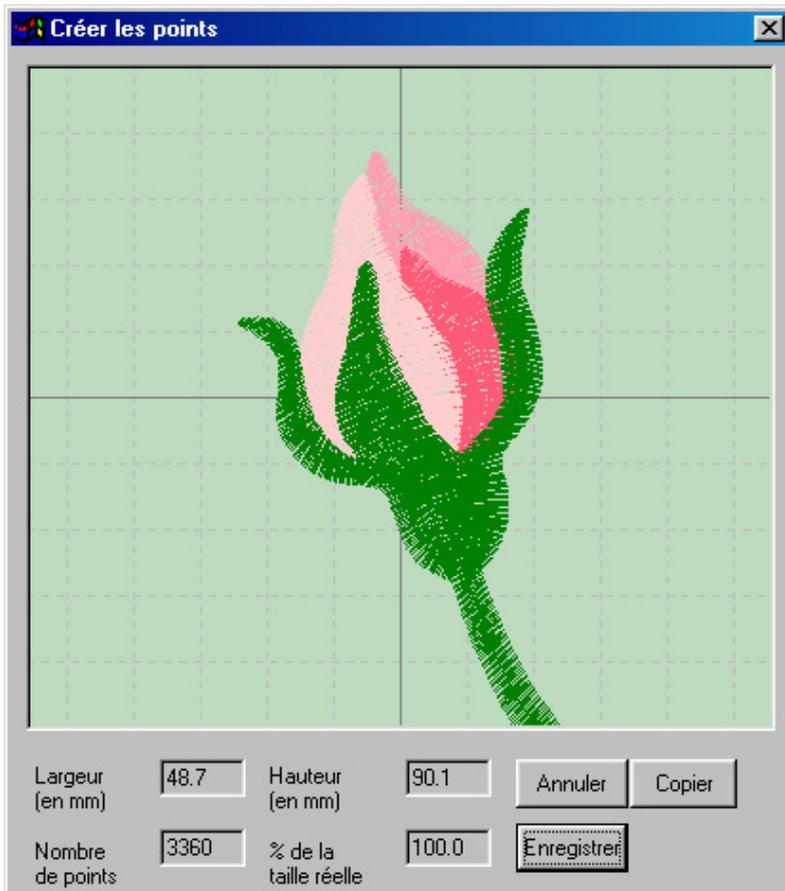
9. Placez la souris dans la boîte à gauche. Quand la barre de curseur « I » apparaît cliquez et déplacez la souris pour que le chiffre soit sélectionné en bleu. Tapez 90, puis cliquez Appliquer (ne pas presser ENTREE). La nouvelle hauteur et la nouvelle largeur s'affichent au dessous, juste au dessus de Taille originale.

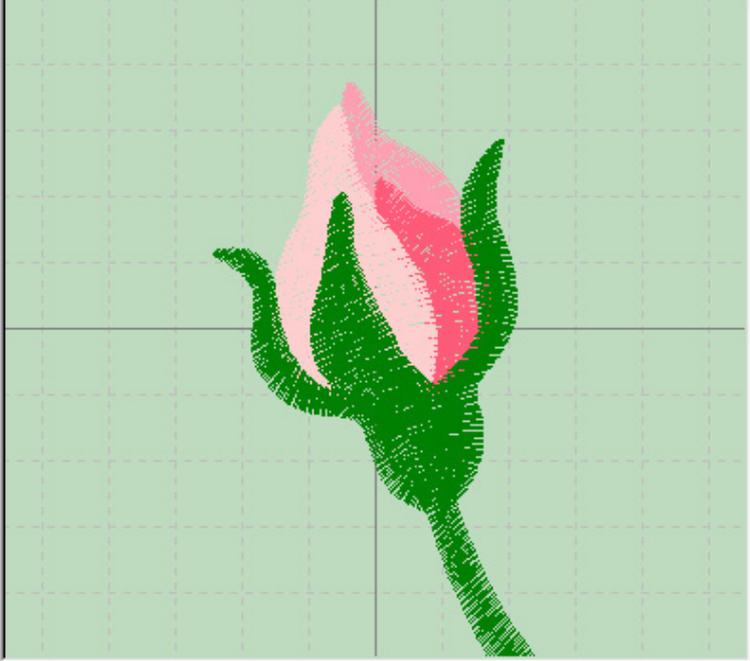


Taille du motif	
90	<input type="radio"/> Largeur
	<input checked="" type="radio"/> Hauteur
Largeur (en mm)	49
Hauteur (en mm)	90
Taille originale	
Largeur (en mm)	27
Hauteur (en mm)	50

10. Cliquez Affichage Quick 3DStitch™  et notez que le nombre de points s'est automatiquement augmenté pour la nouvelle taille du motif. Cliquez Annuler.

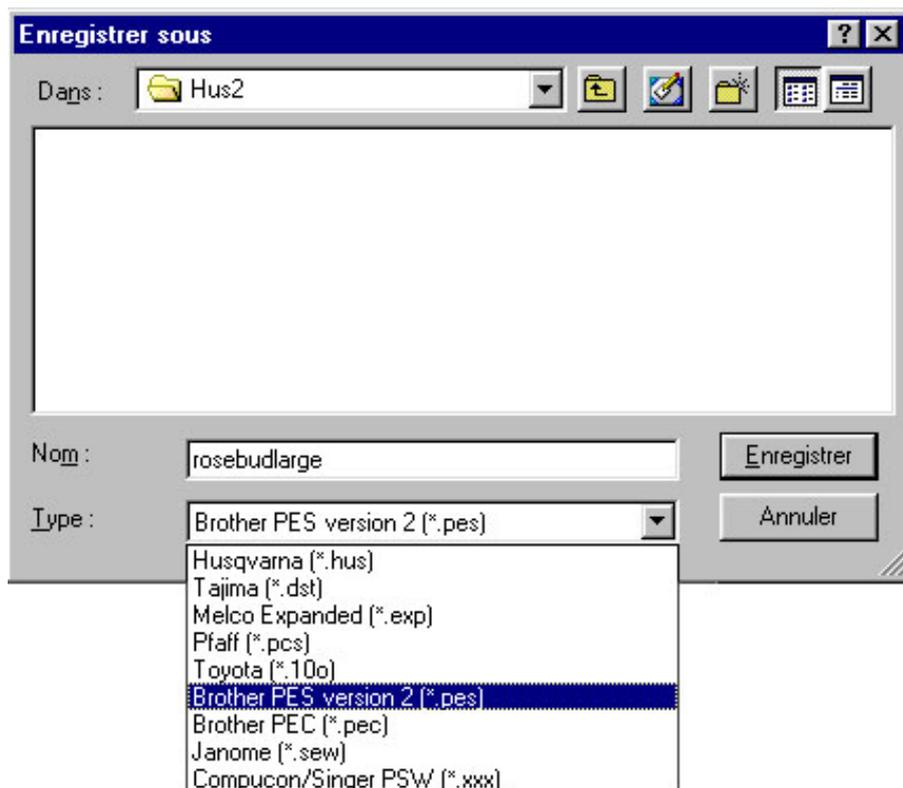
11. Cliquez sur l'icône Créer les Points et l'écran ci-dessous apparaît. Il contient le nombre de points, la hauteur et la largeur exacte du motif en mm et les options pour Enregistrer le fichier Points, Copier ou Annuler et retourner au Motif. Le nombre de points a été automatiquement ajusté à partir du fichier points d'origine pour la nouvelle taille du motif.



Créer les points			
			
Largeur (en mm)	48.7	Hauteur (en mm)	90.1
Nombre de points	3360	% de la taille réelle	100.0
		Annuler	Copier
		Enregistrer	

12. Cliquez Enregistrer et la boîte de dialogue Enregistrer sous apparaît, avec neuf options de type de fichier. Le type de fichier affiché est Husqvarna (.hus), parce que c'est celui sélectionné dans les Préférences de Sortie. Le nom proposé pour le fichier est "rosebud", qui était le nom de fichier points chargé.

13. Enregistrez le fichier sous "rosebudlarge.hus" dans C:\HusqPro\ReSizePlus\Hus2. Utilisez Lecteur/Enregistreur Pro ou DiskManager pour transférer un fichier .hus à broder sur votre machine Husqvarna Viking .
14. Vous pouvez aussi enregistrer le fichier dans un autre format de machine si vous le désirez. Cliquez encore sur l'icône Créer les Points, puis cliquez Enregistrer.

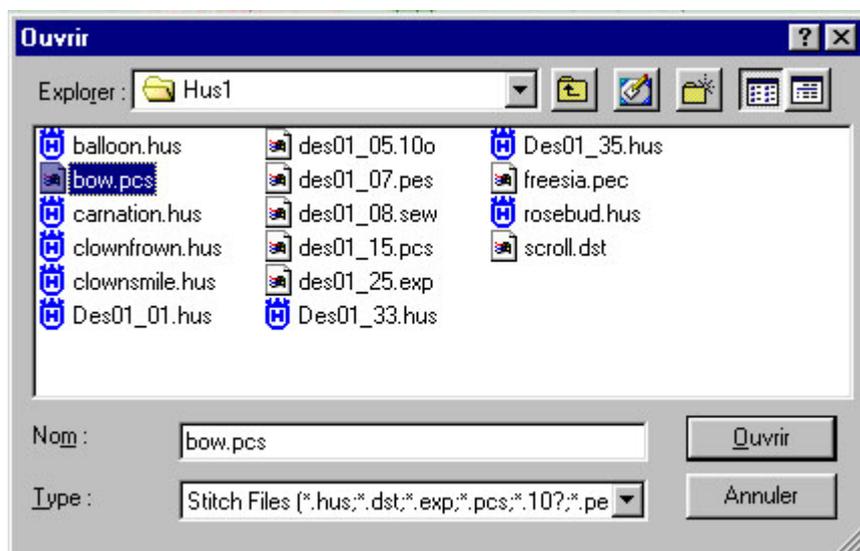


15. Cliquez sur la flèche vers le bas dans la boîte Enregistrer sous dans le choix Type de fichier et une liste de formats apparaît. Sélectionnez Brother .pes en cliquant dessus. Sauvez maintenant le fichier en "rosebudlarge.pes" dans C:\HusqPro\ReSizePlus\Hus2.

Redimensionner et changer les couleurs - Noeud

Dans cet exercice, ouvrez un fichier points Pfaff en utilisant la fonction Importer, en maintenant son information sur la couleur de l'original. Puis augmentez et diminuez sa taille avec les changements automatiques du nombre de points. Changez les couleurs, Créez les points et enregistrer.

1. Cliquez Préférences  et vérifiez que le format de sortie est bien sur Husqvarna (.hus).
2. Cliquez l'icône Importer  et la boîte de dialogue Ouvrir apparaît. Utilisez la flèche pour vous déplacer à travers les répertoires et les lecteurs de votre ordinateur.
3. Mettez en valeur le répertoire nommé HusqPro\ReSizePlus\Hus1 en double-cliquant dessus (ou cliquez dessus, puis cliquez OK).



4. Double-cliquez sur le fichier Points nommé "Bow.pcs" (ou cliquez dessus, puis cliquez Ouvrir). Le nœud est affiché sur l'écran de ReSize Plus, avec le motif contour et une image représentant les points. Le fichier est dans le format Pfaff, il est affiché dans les couleurs les plus proche de l'original.

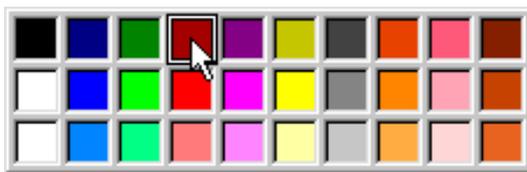
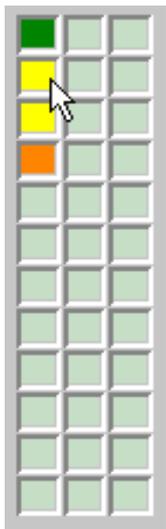
5. Cliquez Affichage Quick 3DStitch™  et notez que le nombre de points est approximativement de 3100, puis cliquez Annuler.
6. Diminuez la taille du motif. La largeur est sélectionnée dans la boîte Taille du Motif, puis entrez 35 et cliquez Appliquer.

7. Cliquez Affichage Quick 3DStitch™  et notez que le nombre de points a été réduit automatiquement pour la nouvelle taille du motif, puis cliquez Annuler.

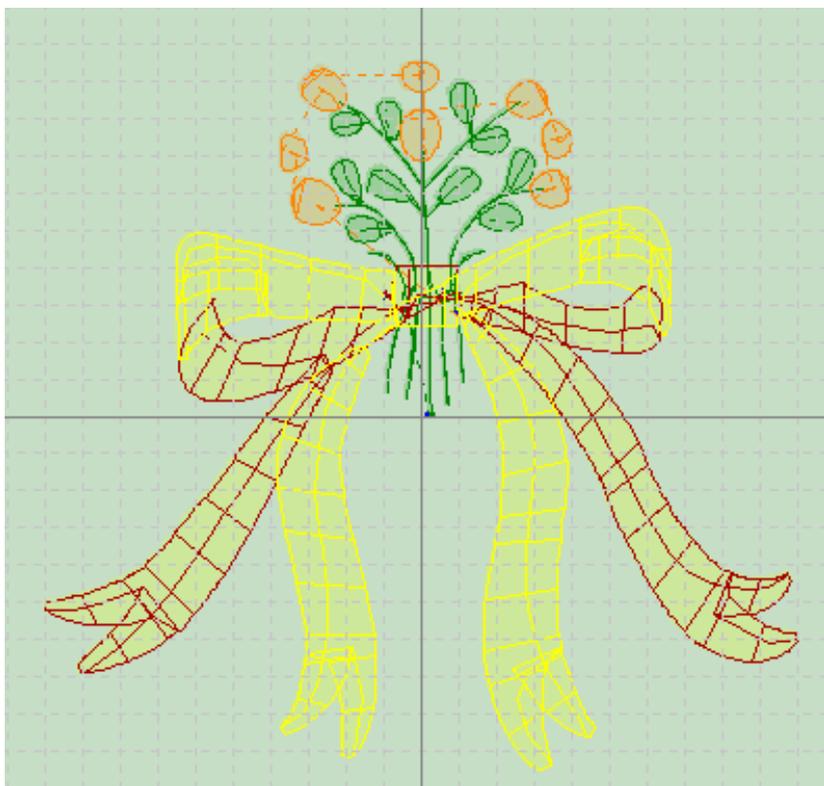
8. Augmentez la taille du motif. La largeur est sélectionnée dans la boîte Taille du motif, puis entrez 95 et cliquez Appliquer.

9. Cliquez Affichage Quick 3DStitch™  et notez que le nombre de points a été augmenté automatiquement pour la nouvelle taille du motif, puis cliquez Annuler.

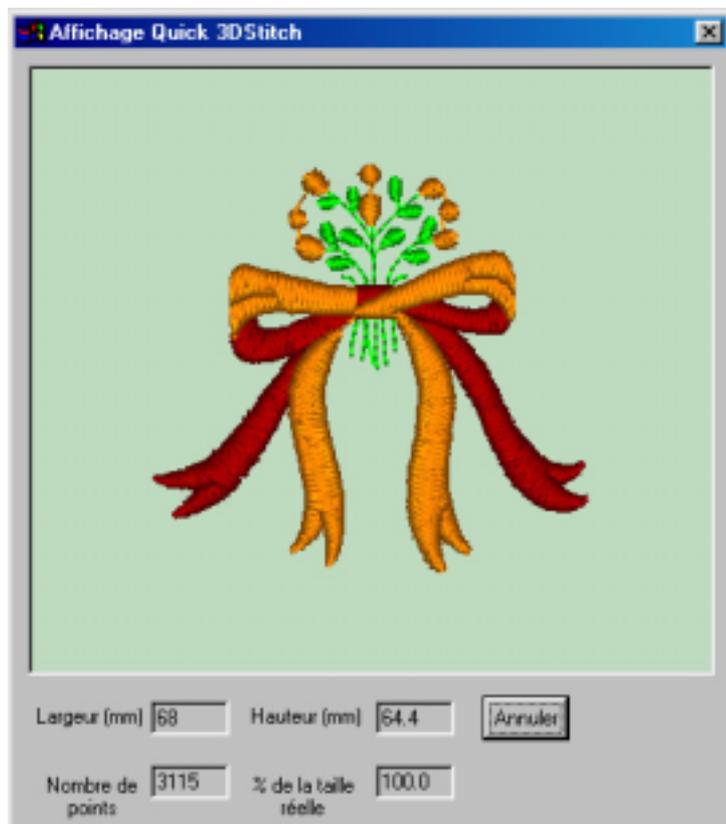
10. Changez la couleur du ruban. Cliquez sur le premier carré jaune dans le panneau de la couleur.



11. La palette de couleurs apparaît; sélectionnez le rouge sombre et la moitié du bas du nœud sera changée comme ci-dessous. Notez que la couleur de l'image de fond de l'origine ne change pas.



12. Cliquez sur le carré jaune restant sur le panneau des couleurs et la palette de couleurs apparaît; sélectionnez orange sombre et le reste du nœud se change en orange sombre.



13. Cliquez 3DStitch™  et le nœud apparaît comme ci-dessus.

14. Cliquez Annuler et la boîte de dialogue Affichage Quick 3DStitch™ disparaît.

15. Cliquez Créer les Points , puis Enregistrer et la boîte de dialogue d'enregistrement apparaît.

16. Déplacez vous dans les lecteurs et les répertoires de votre ordinateur et choisir le répertoire C:\HusqPro\ReSizePlus\Hus2.

17. Tapez "nœud_large" dans la boîte Nom de fichier et cliquez Enregistrer.

Redimensionner et changer les Modèles - Ballon

Dans cet exercice, ouvrir un fichier points en utilisant la fonction Afficher les fichiers de points. Puis diminuez et augmentez la taille ce qui augmente automatiquement le nombre de points. Changez les zones de remplissage avec d'autres modèles, vérifiez le résultat avec Affichage en Quick 3DStitch™, puis Créez les points et Enregistrer. Enregistrez aussi le fichier Contour (.can) si vous désirez l'éditer et faire des modifications plus tard.

1. Cliquez Préférences , cliquez l'onglet Sortie pour vérifier que le format de sortie est sur Husqvarna (.hus).

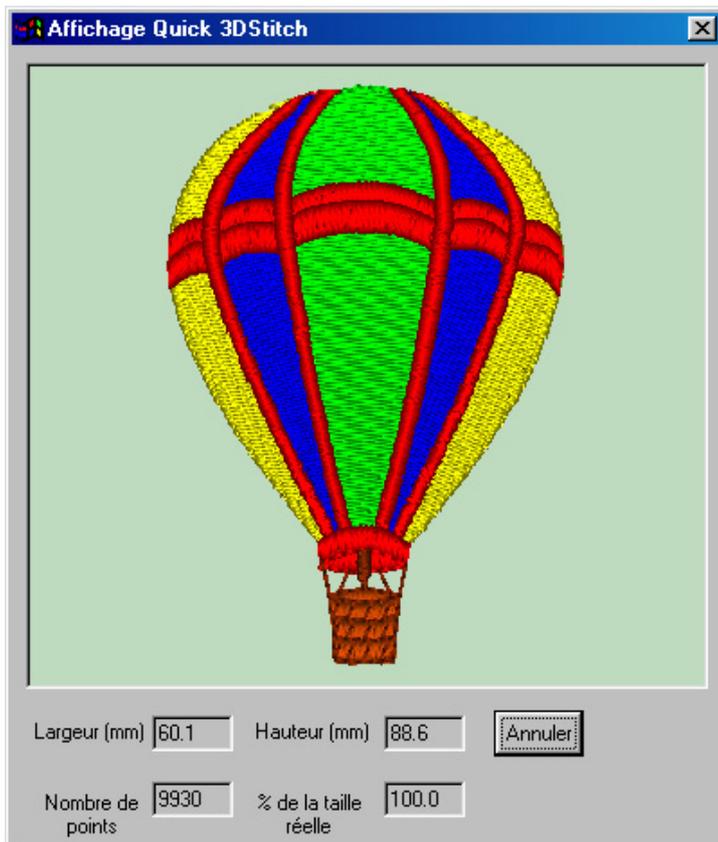
2. Cliquez Affichage  et la boîte de dialogue Affichage du motif apparaît. Cliquez sur les trois points en haut au milieu de l'écran (dans la boîte titrée Navigateur de Répertoire) et la boîte de dialogue Sélectionner un dossier apparaît. (Alternativement, tapez "C:\HusqPro\ReSizePlus\Hus1", puis pressez ENTREE.)

3. Double-cliquez pour développez les répertoires jusqu'à ce que C:\HusqPro\ReSizePlus\Hus1 soit mis en valeur.

4. Cliquez OK (ou pressez ENTREE) et la boîte de dialogue s'affiche avec un écran plein de vignettes (si vous avez choisi l'installation par défaut dans C:\HusqPro. Les fichiers d'exemples se trouvent aussi sur votre CD dans le répertoire HusqPro.).

5. Cliquez sur le motif du ballon pour le charger et le fichier contour apparaît sur l'écran de ReSize Plus. Fermer la fenêtre Affichage.

6. Cliquez Affichage en Quick 3DStitch™  et notez que le nombre de points est approximativement de 10 000, puis cliquez Annuler.



7. Diminuez la taille du motif. Sélectionnez Hauteur dans la boîte Taille du Motif, puis entrez 65 et cliquez Appliquer.

8. Cliquez Affichage en Quick 3DStitch™  et notez que le nombre de points a automatiquement augmenté pour la nouvelle taille du motif, puis cliquez Annuler.

9. Augmentez la taille du motif. Sélectionnez la Largeur dans la boîte Taille Motif, puis entrez 95 et cliquez Appliquer.

10. Cliquez Affichage en Quick 3DStitch™  et notez que le nombre de points a automatiquement augmenté pour la nouvelle taille du motif, puis cliquez sur Annuler.

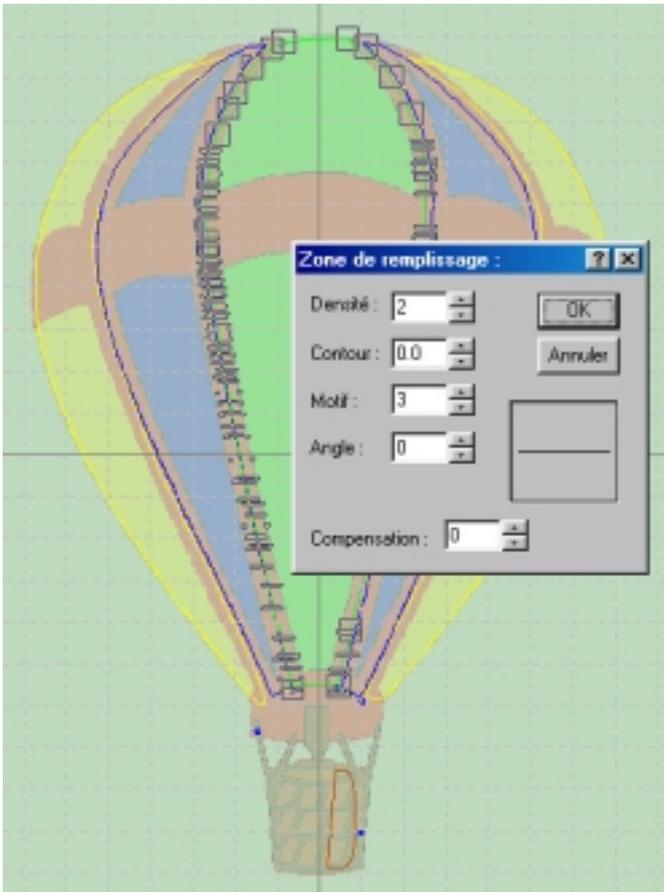
11. Maintenant changez le remplissage d'une zone avec un autre modèle. En premier, cliquez Afficher par Type d'Objet  et sélectionnez Remplissage) afin que seul les zones de remplissages soient affichées .

12. Cliquez sur la zone de remplissage verte au centre du ballon. Les points de création apparaissent.

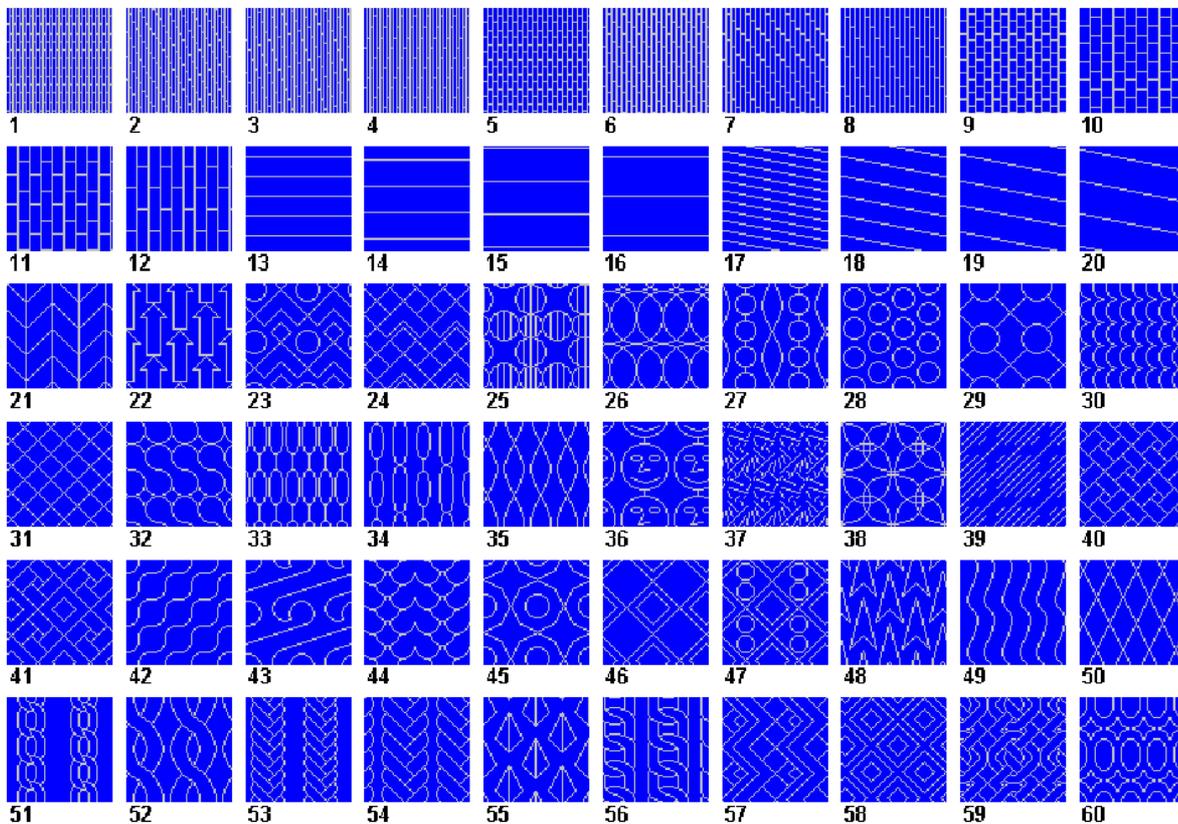
13. Cliquez bouton Droit sur la zone et une boîte de dialogue apparaît.

14. Cliquez sur l'icône Aide  en haut à droite et le curseur se change en un point d'interrogation.

15. Placez le sur le nombre 3 à côté du mot Motif, puis cliquez.



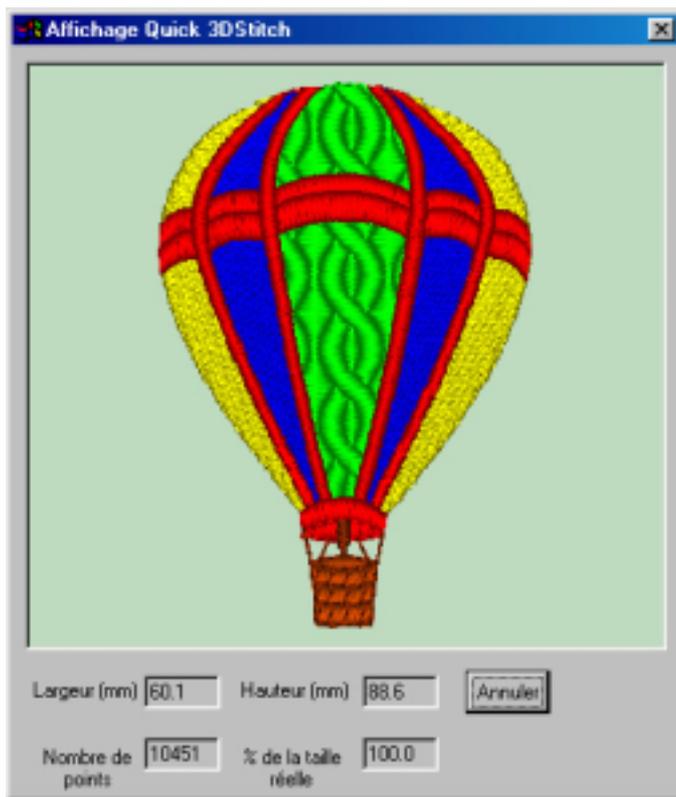
16. Un diagramme apparaît vous donnant une représentation des 60 modèles de remplissage disponibles. Cliquez sur l'écran n'importe où et il disparaîtra.



Si vous ne pouvez pas voir tous les 60 modèles de remplissage, assurez vous que la résolution de votre écran est de 1024 x 768 ou plus.

17. Placez la souris sur le chiffre 3 à côté du mot Motif et le curseur se transforme en une Barre | . Tapez 52, puis cliquez OK (ou pressez ENTREE).

18. Cliquez Affichage Quick 3DStitch™  et le ballon apparaît comme ci-dessous, avec le nouveau modèle de remplissage dans le panneau du milieu. Cliquez Annuler.



19. Maintenant changez les modèles dans les autres panneaux. Cliquez sur la zone de remplissage jaune du panneau de gauche et les points de création apparaissent.

20. Cliquez bouton Droit sur la zone et changez le modèle par le 30. Répétez l'action sur la zone jaune du panneau de droite du ballon.

21. Cliquez sur la zone de remplissage bleue qui forme le deuxième panneau du ballon, puis cliquez bouton Droit et changez le modèle par le 35. Répétez l'action sur la zone de remplissage bleue qui forme le quatrième panneau du ballon.

22. Cliquez Affichage Quick 3DStitch™  et le ballon apparaît avec tous les nouveaux modèles de remplissage, puis cliquez Annuler.

23. Cliquez Créer les Points , puis Enregistrer et la boîte de dialogue Enregistrer sous apparaît.

24. Déplacez vous à travers les lecteurs et les répertoires et choisir le répertoire C:\HusqPro\ReSizePlus\Hus2.

25. Tapez "ballonlg" dans la boîte Nom du fichier et Enregistrer.

26. Enregistrez le fichier Contour (.can) au cas ou vous souhaitez encore modifier les modèles de remplissage que vous avez changés. Cliquez

Enregistrer  et la boîte de dialogue Enregistrer sous apparaît.

27. Déplacez vous dans les lecteurs et les répertoires de votre ordinateur et choisir le répertoire C:\HusqPro\ReSizePlus\Can2.

28. Tapez "ballonlg" dans la boîte Nom de fichier et cliquez Enregistrer.

Changer la densité globale - Noeud

Dans cet exercice, ouvrir un fichier points Pfaff en utilisant l'option Importer, en gardant les informations des couleurs originales. Puis augmentez la taille avec changement automatique du nombre de points. Changez la densité et réduire le nombre de points pour du fil à broder plus épais. Vérifiez le résultat avec Affichage Quick 3DStitch™.

1. Cliquez l'icône Importer  et la boîte de dialogue Ouvrir apparaît. Utilisez la flèche pour vous déplacez dans les lecteurs et les répertoires de votre ordinateur.

2. Mettre en valeur le répertoire nommé HusqPro\ReSizePlus\Hus1 en double cliquant dessus (ou cliquez dessus, puis cliquez OK).

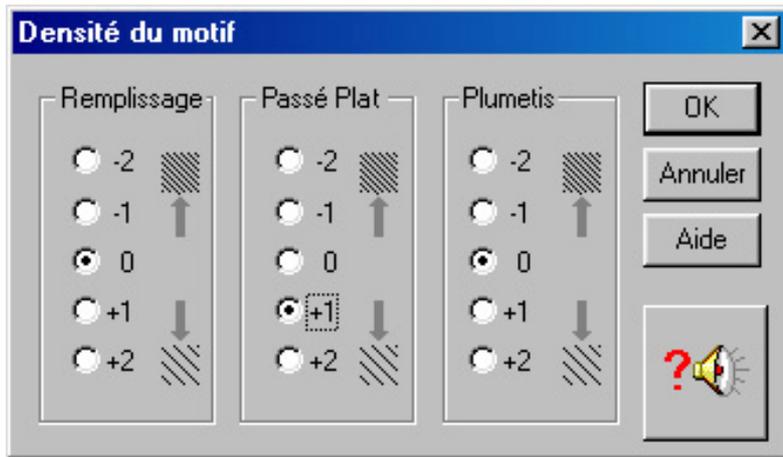
3. Double-cliquez sur le fichier points nommé "Bow.pcs" (ou cliquez dessus, puis cliquez Ouvrir). Le noeud est affiché sur l'écran de ReSize Plus, avec le fichier contour et une image de fond représentant les points. Le fichier est dans le format Pfaff, et il est affiché dans les couleurs les plus proches de celles avec lesquelles il a été créé.

4. Assurez vous que la largeur est sélectionnée dans la boîte Taille du motif, puis entrez 95 et cliquez Appliquer. La nouvelle largeur et la nouvelle hauteur pour le fichier points peuvent être vues.

5. Cliquez Affichage Quick 3DStitch™  et notez que le nombre de points est approximativement de 4200. Cliquez Annuler.

6. Maintenant changez la densité du motif pour convenir a un poids de fil de 30. Moins de points sont nécessaires pour ce fil plus épais, par conséquent ajustez la densité à un chiffre plus grand en ajoutant 1 dans le cadre. Cliquez l'icône Densité du motif et la boîte de dialogue apparaît.

7. Cliquez +1 dans la zone Passé Plat (ce motif n'a aucune zone de remplissage ni de Plumetis mais seulement un type de densité qui doit être modifié), puis cliquez OK (ou pressez ENTREE).

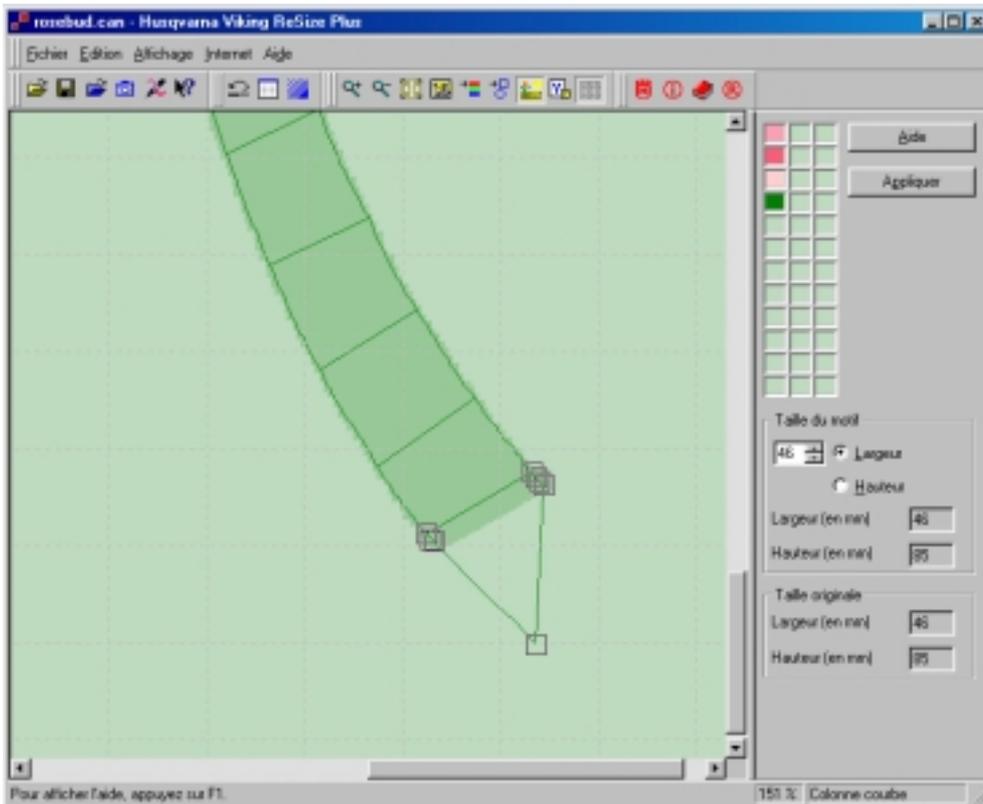


8. Cliquez Affichage en Quick 3DStitch™  encore et notez que le nombre de points a diminué à approximativement 3600.

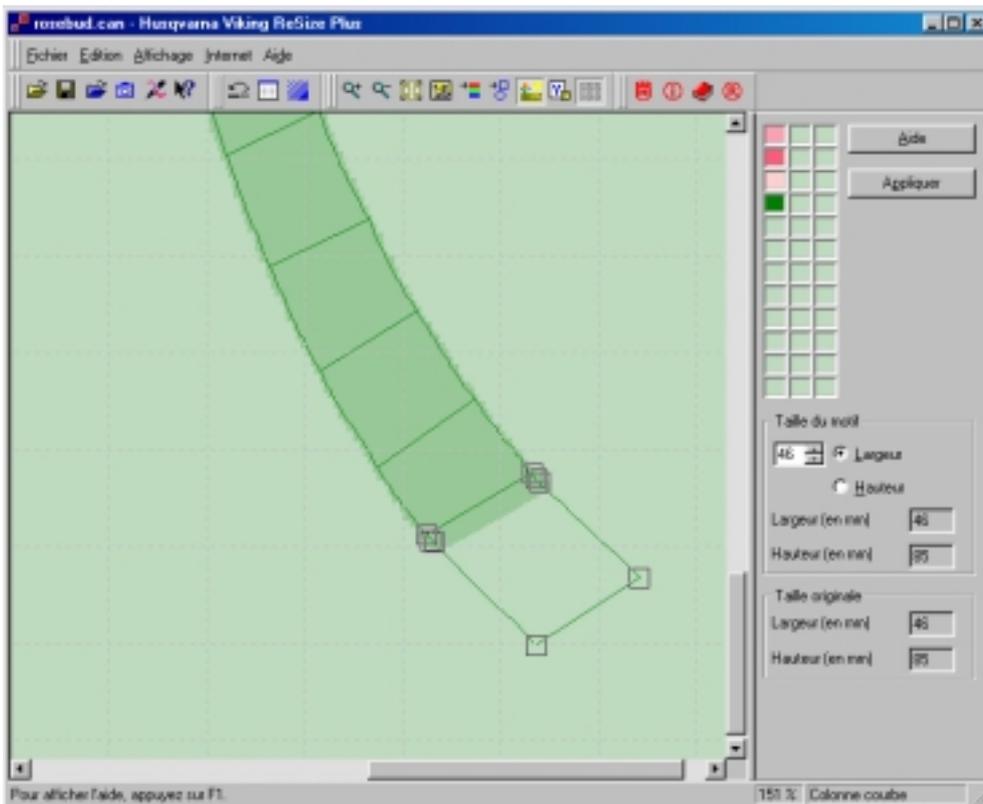
Changer les Points d'une zone – Tige du bouton de rose et sépales

Dans cet exercice, ouvrez un fichier points Husqvarna en utilisant l'option Affichage. Utilisez l'option Afficher le type d'objet pour éditer les zones pour allonger la tige et la pointe des sépales. Augmentez la taille en changeant automatiquement le nombre de points. Vérifiez le résultat avec Affichage Quick 3DStitch™, puis Créez les Points et Enregistrez.

1. Cliquez Préférences , cliquez l'onglet Sortie pour vérifier que le format de sortie est bien Husqvarna (.hus).
2. Cliquez Affichage  et la boîte de dialogue Affichage du motif apparaît. Cliquez sur les trois points en haut au milieu de l'écran (dans la boîte titré Navigateur du Répertoire) et la boîte de dialogue Sélectionner un dossier apparaît. (Alternativement tapez "C:\HusqPro\ReSizePlus\Hus1", puis pressez ENTREE.)
3. Double-cliquez pour développer les répertoires jusqu'à ce que C:\HusqPro\ReSizePlus\Hus1 soit validé.
4. Cliquez OK (ou pressez ENTREE) et la boîte de dialogue Affichage du motif s'affiche avec un écran plein de vignettes (si vous avez choisi l'installation par défaut en :HusqPro. Les fichiers d'exemples se trouvent aussi sur votre CD dans le répertoire HusqPro.).
5. Cliquez sur le motif  de la rose pour le charger à l'écran et le fichier contour apparaît sur l'écran de ReSize Plus.
6. Cliquez Afficher l'Image  pour dévalider l'image de fond et voir le fichier contour plus facilement.
7. Cliquez Afficher par Type d'Objet  et sélectionnez Passé Plat afin que seulement les zones de Passé Plat soient affichées.
8. Cliquez Zoom +  et le pointeur de la flèche se change avec un Z attaché.
9. Cliquez et déplacez la souris jusqu'à ce que la tige du bouton de rose soit dans la boîte en pointillé qui apparaît.
10. Relâchez la souris et la zone ainsi validée est agrandie.
11. Cliquez sur la partie la plus basse de la tige et les huit points de création apparaissent. Dans la barre d'état en bas de la fenêtre les mots Colonne Courbe apparaissent dans la boîte d'identification des objets.
12. Cliquez sur le point inférieur gauche, déplacez le d'un carré à droite et d'un carré en bas, puis relâchez.



13. Les points de la colonne courbe sont encore affichés, ainsi sélectionnez un autre point pour continuer de modifier la zone. Cliquez sur le point inférieur droit, déplacez-le d'un carré à droite et d'un carré en bas, puis relâchez.

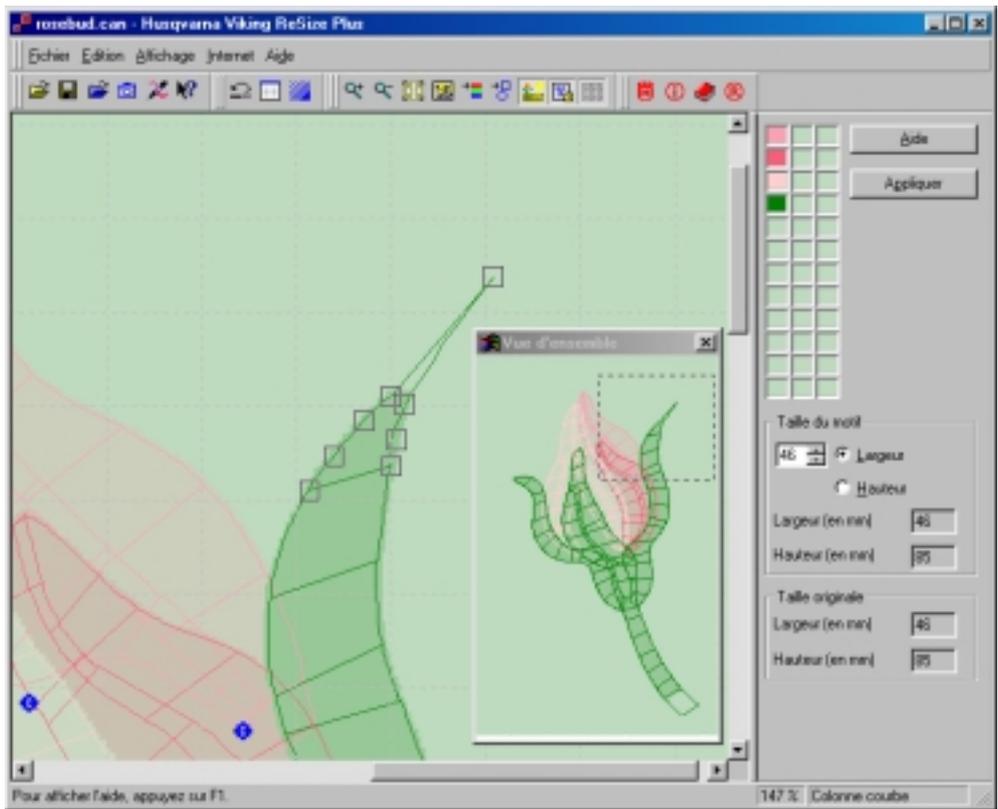


14. Cliquez n'importe où sur l'écran de ReSize Plus pour libérer la zone.

15. Cliquez Affichage Quick 3DStitch™  et notez que la tige est maintenant plus longue qu'avant.
 16. Cliquez Annuler.

17. Maintenant allongez les sépales. Cliquez sur l'icône Vue d'ensemble  et la vue d'ensemble apparaît.
 18. Cliquez et maintenez vous à l'intérieur de la ligne pointillée jusqu'à ce que la flèche se transforme en Main.
 19. Déplacez la main jusqu'à ce que la ligne pointillée entoure la feuille verte au sommet du fichier contour.
 20. Relâchez le pointeur, le motif réapparaît avec la pointe de la feuille agrandie.
 21. Cliquez sur la partie la plus haute de la feuille et les huit points de création apparaissent.

22. Cliquez sur le point du sommet, déplacez le d'un carré à droite et d'un carré en haut, puis relâchez.



23. Cliquez n'importe où sur l'écran de ReSize Plus pour libérer la zone.

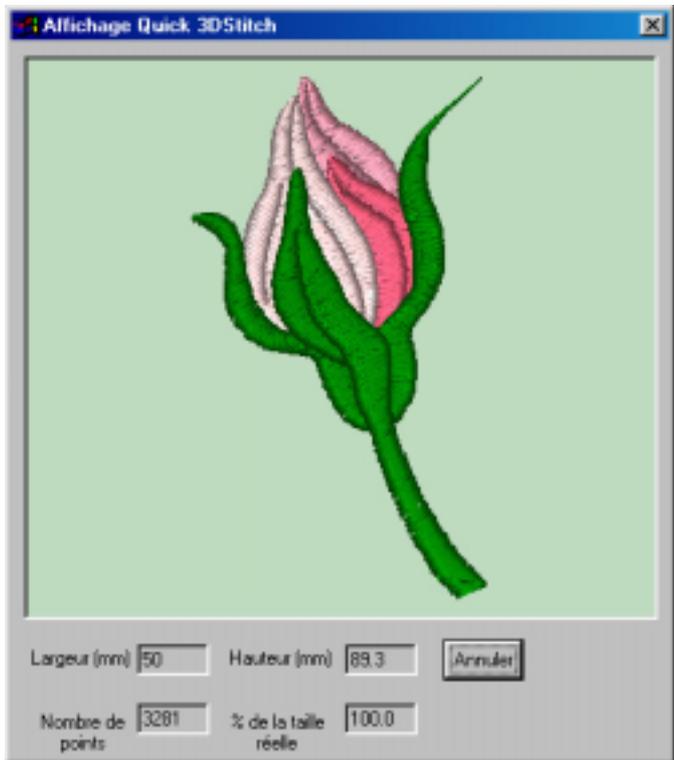
24. Cliquez Affichage Quick 3DStitch™  et notez que la feuille est plus longue qu'avant.

25. Cliquez Annuler.

26. Répétez le processus pour le haut de la section de feuille centrale, et montez la plus haut d'un carré.

27. Finalement, déplacez les deux points de gauche de la feuille de gauche d'un carré.

28. Augmentez la taille du motif. Sélectionnez Hauteur et tapez 90, puis cliquez Appliquer.



29. Cliquez Affichage Quick 3DStitch™  et le bouton de rose apparaît comme l'image ci-dessus. Puis cliquez Annuler.

30. Cliquez Créer les Points, puis Enregistrer.

31. Enregistrez le fichier en "rosebudlarge2.hus" dans C:\HusqPro\ReSizePlus\Hus2.

Commande Affichage des fichiers de points (Menu de Fichier)

Montre les Fichiers de Points en vignettes avant l'ouverture et la conversion en un fichier Contour (.can). ReSize Plus affiche une boîte de dialogue Affichage du motif. Choisissez un répertoire à visualiser, ensuite charger un fichier de Points pour le redimensionner.

Les formats de fichiers suivants peuvent être vus : Husqvarna (.hus), Tajima (.dst), Melco (.exp), Pfaff (.pcs), Brother PES (.PES), Brother PEC (.PEC), Janome (.sew), Compucon/Singer PSW (.xxx) et format de fichier Toyota (.10o). On affiche les fichiers qui contiennent des informations de couleurs, comme Husqvarna, Pfaff, Brother, Janome et Compucon/Singer PSW, dans les plus proches palettes de couleurs dans lesquelles ils ont été créés. Notez : .10o est le seul format de Toyota qui peut être vu. Pour charger un fichier .10 ?, ou n'importe quels nom ou numéro de fichiers, utilisez la commande Importer.

Raccourcis

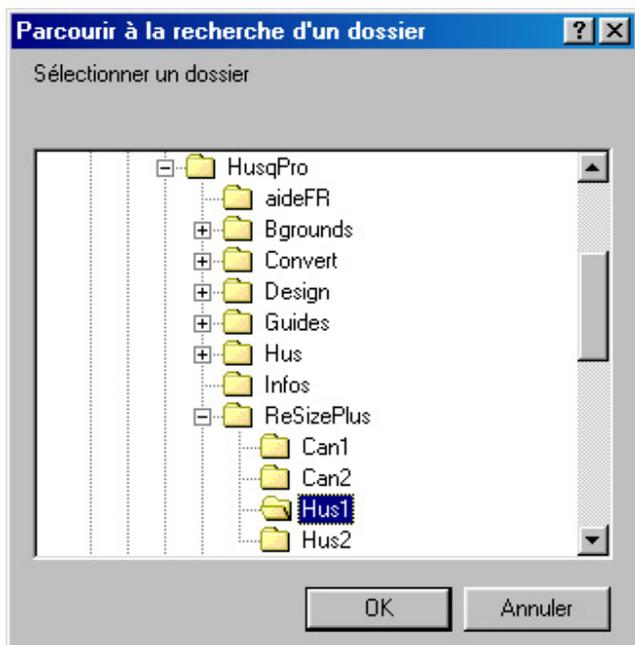


Barre d'outils Principale :

Touches : Alt, F, I

Utilisation

1. Cliquez Affichage des fichiers de points et la boîte de dialogue Affichage du motif apparaît. Cliquez sur les trois points en haut au milieu supérieur de l'écran (dans la boîte intitulée Navigateur du répertoire) et la boîte de dialogue Sélectionner un répertoire apparaît. (Alternativement, tapez "C:\HusqPro\ReSizePlus\Hus1", appuyez ensuite ENTREE.)



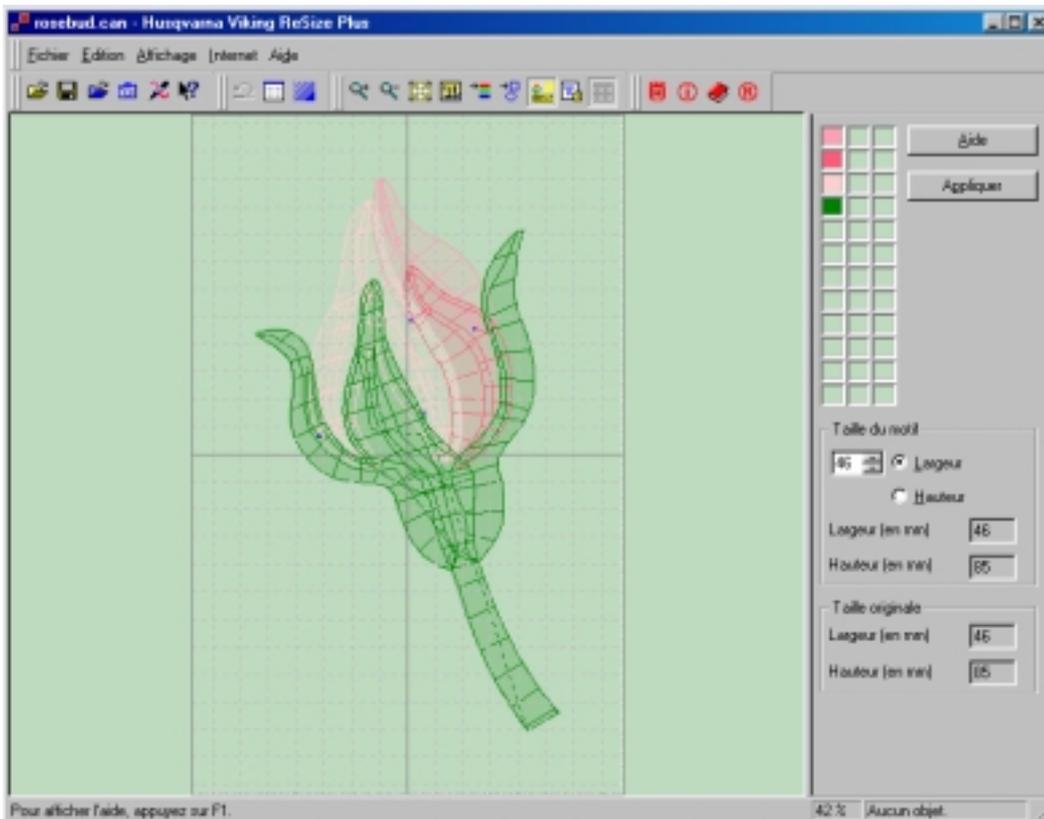
2. Double-cliquez pour développer les répertoires jusqu'à ce que C:\HusqPro\ReSizePlus\Hus1 soit mis en évidence.
3. Cliquez OK (ou pressez ENTREE) et la boîte de dialogue Affichage du motif s'affiche avec un écran plein de vignettes (si vous avez choisi l'installation par défaut dans C:\HusqPro).
4. Cliquez sur le motif de la rose pour le charger sur l'écran de ReSize Plus.



5. Cliquez sur l'icône de flèche vers le bas sur le côté gauche de la boîte de dialogue pour afficher la page suivante de Fichiers de Points.



6. Cliquez sur l'icône de porte en bas de la boîte de dialogue (ou l'icône Fermer) pour sortir. L'écran de ReSize Plus apparaît comme ci-dessous, avec le fichier de Contour(.can) et une Image de Fond représentant les points.



Commande Importer (Menu Fichier)

Charge un Fichier de Points et le convertit en un fichier de Contour (.can) pour le redimensionner ou l'éditer. ReSize Plus affiche la Boîte de Dialogue Ouvrir pour vous permettre de choisir le fichier Points à importer. Les fichiers peuvent être importés dans les formats suivants : Husqvarna (.hus), Tajima (.dst), Melco (.exp), Pfaff (.pcs), Toyota (.10 ?), Brother PES (.PES), Brother PEC (.PEC), Janome (.sew) et Compucon/Singer PSW (.xxx). On affiche les fichiers qui contiennent les informations de couleurs, comme Husqvarna, Pfaff, Brother, Janome et Compucon/Singer PSW dans les plus proche palettes de couleurs dans lesquelles ils ont été créés.

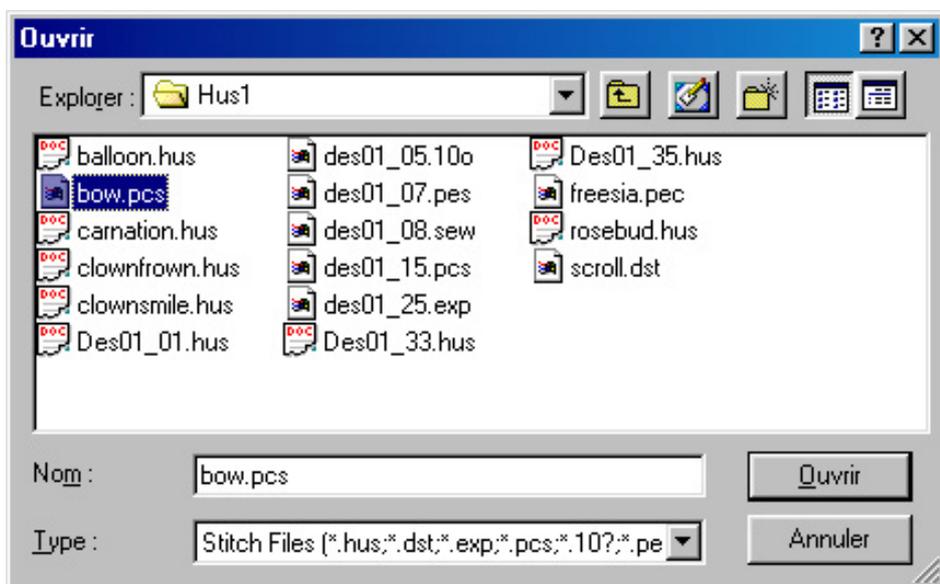
Utilisez la commande Affichage des fichiers de points pour voir les fichiers en vignettes avant leurs importations. Ouvrez les fichiers contour (.can) avec la commande Ouvrir.

Raccourcis

Barre d'outils Principale : 
Clefs : Alt, F, O

Utilisation

1. Cliquez sur l'icône Importer et la boîte de dialogue Ouvrir apparaît. Utilisez la flèche dans la boîte Explorer pour parcourir les lecteurs et les répertoires de l'ordinateur.
2. Mettre en évidence le sous-répertoire nommé HusqPro\ReSizePlus\Hus1 en double-cliquant dessus (ou simple clic, cliquez ensuite OK).



3. Double-cliquez sur le Fichier de Points nommé "Bow.pcs" (ou simple clic, cliquez ensuite Ouvrir). Le noeud est affiché sur l'écran de ReSize Plus, avec le fichier de Contour et une Image de Fond représentant les points.

Charger un fichier motif de contour

Commande Ouvrir (Menu Fichier)

Charge un fichier de Contour (.can) pour le redimensionner ou l'éditer. ReSize Plus affiche la Boîte de Dialogue Ouvrir pour vous permettre de choisir le Fichier de Contour à ouvrir.

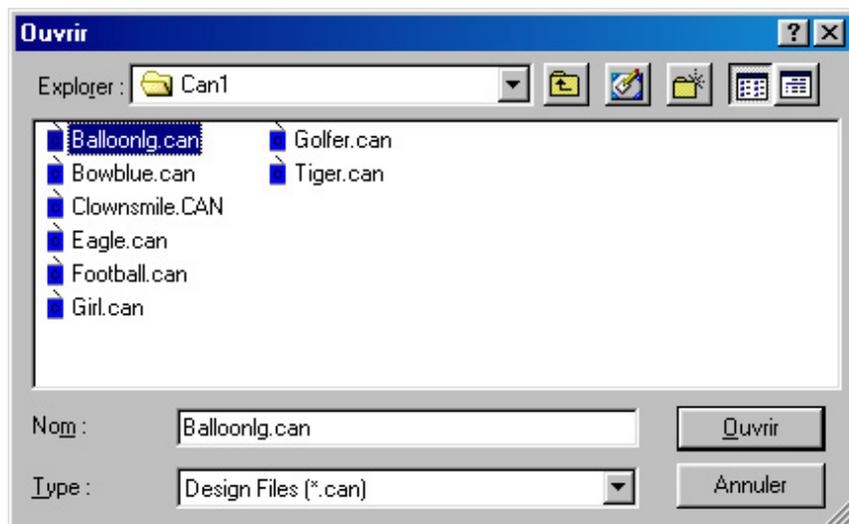
Utilisez la commande Importer ou Afficher les fichiers de points pour charger des Fichiers de Points et les convertir en Fichiers de Contour. Pour ouvrir les fichiers de Contour récemment chargés, utilisez la commande 1,2, 3, 4...

Raccourcis

Barre d'outils Principale : 
Clefs : Ctrl + O; Alt, F, O

Utilisation

1. Cliquez sur l'icône Ouvrir et la boîte de dialogue Ouvrir apparaît. Utilisez la flèche dans la boîte Explorer pour parcourir les lecteurs et les répertoires de l'ordinateur.
2. Mettre en évidence le sous-répertoire nommé HusqPro\ReSizePlus\Can1 en double cliquant dessus (ou simple clique, cliquez ensuite OK).



3. Double-cliquez sur le Fichier de Contour nommé "Balloonlg" (ou simple clic, cliquez ensuite Ouvrir). Le Fichier de Contour est montré sur l'écran de ReSize Plus.

Commande 1, 2, 3, 4 (Menu Fichier)

Charge un fichier de Contour (.can) précédemment chargé via les numéros et les noms des fichiers inscrits en bas du menu Fichier. Choisissez le numéro qui correspond avec le fichier de Contour (.can) que vous voulez ouvrir.

Notez, les fichiers de points n'apparaissent pas sur ce menu.

Raccourcis

Clefs : Alt, F, 1; Alt, F, 2

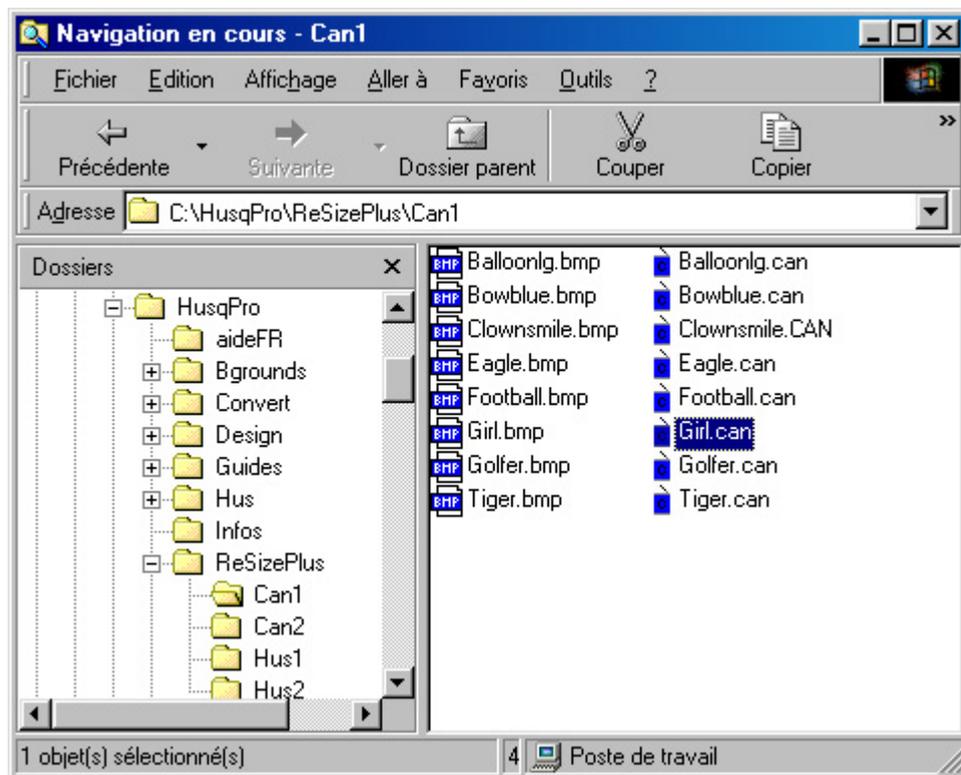
Glisser-déposer un fichier de Contour (.can) – Windows® Explorateur

Pour glisser-déposer un fichier de Contour (.can) sur l'écran de ReSize Plus, Utilisez Windows® Explorateur.

Pour charger des Fichiers de Contour par leurs noms ou numéros, utilisez Ouvrir. Pour charger des Fichiers de Points, utilisez Importer ou Affichage des fichiers de points.

Utilisation

1. Cliquez avec le bouton droit sur Démarrer dans la Barre de tâche, puis Explorer et la Fenêtre de l'Explorateur apparaît.
2. Parcourez les lecteurs et les répertoires de votre ordinateur pour trouver le répertoire C:\HusqPro\ReSizePlus\Can1.
3. Cliquez sur le Nom du fichier de Contour "Girl" pour le mettre en évidence.



4. Utilisez la souris pour déplacer le Nom de fichier de Contour vers l'écran de ReSize Plus. Le motif sera montré sur l'écran.
5. Réduire au minimum ou fermer Windows ® Explorateur.

Visualisation des fichiers

Commande Zoom Avant (Menu Affichage)

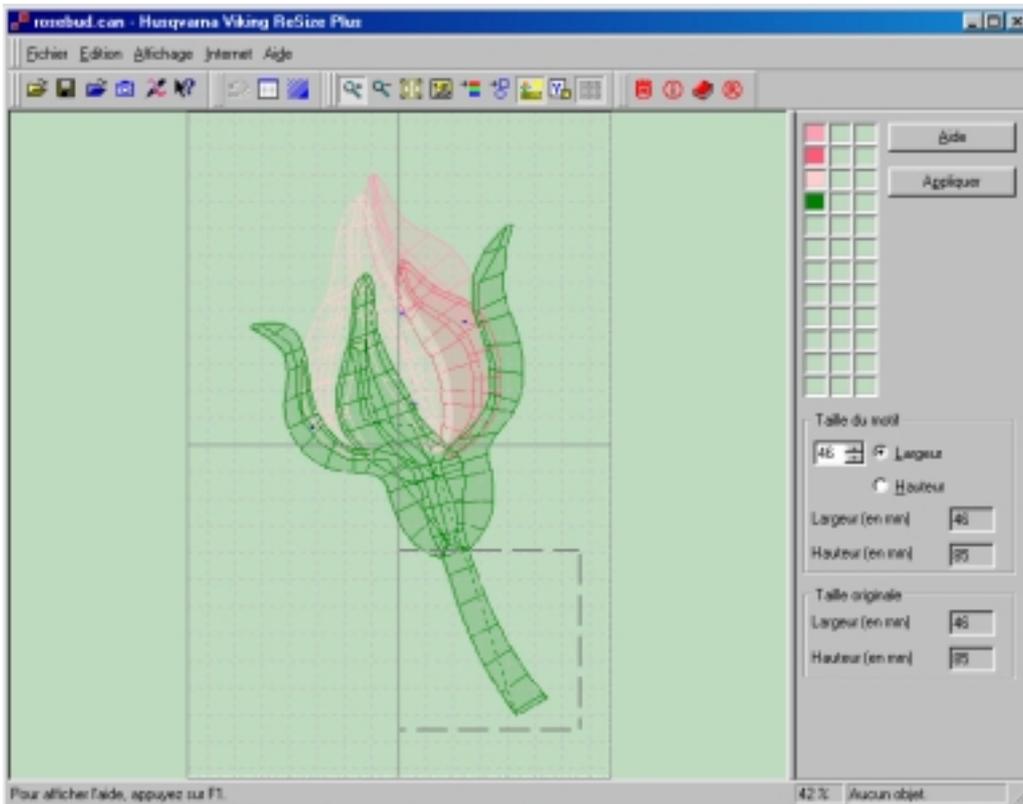
Agrandit un secteur du fichier de Contour (.can) sur l'écran de ReSize Plus. Il y a deux méthodes d'utilisation de cette fonction, comme suit.

Raccourcis

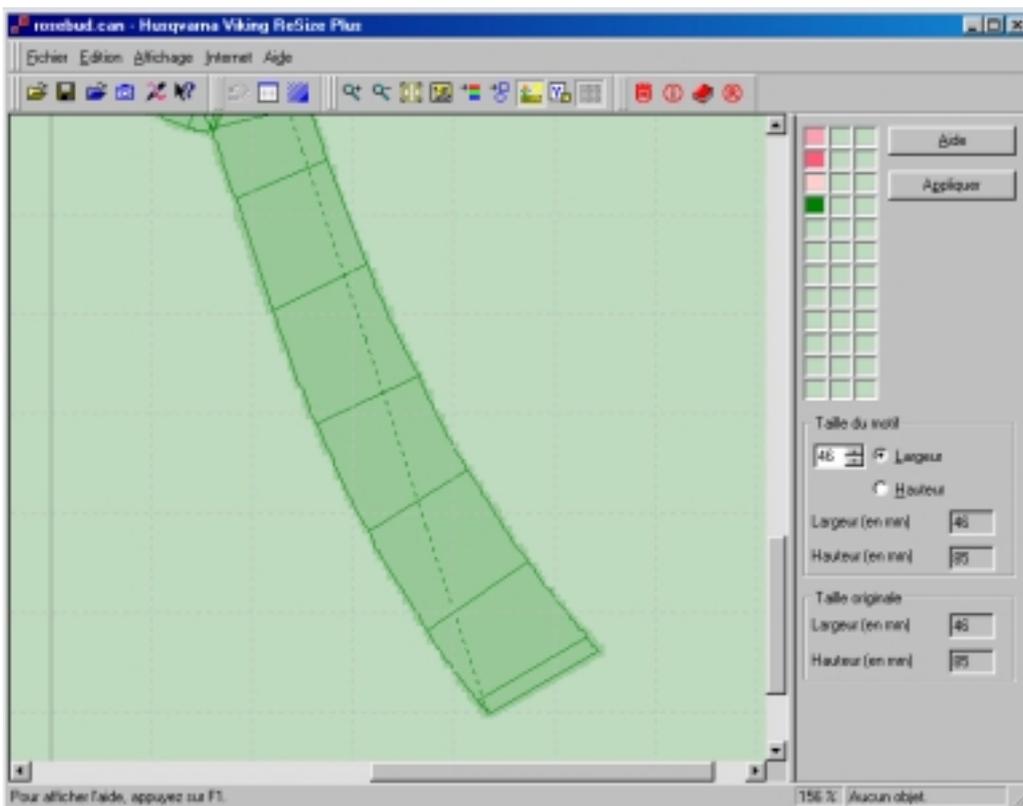
Barre d'outils Affichage : 
 Touches : Ctrl + Q; Alt, V, Z, je

Utilisation

1. Cliquez Importer  "rosebud.hus" dans HusqPro\ReSizePlus\Hus1.
2. Cliquez Zoom Avant et l'indicateur de flèche se change avec un Z attaché.
3. Cliquez n'importe où sur la zone de Travail et la partie s'agrandit. (Le point où vous cliquez est le centre de la section agrandie.)
4. Cliquez Ajuster à la fenêtre  pour inverser le facteur d'agrandissement.
5. Cliquez Zoom Avant de nouveau.
6. Cliquez et déplacez la souris pour que seul la tige du bouton de rose soit incluse dans la boîte pointillée qui apparaît.



7. Relâchez la souris et le secteur défini s'agrandit. Des barres de déplacement apparaissent sur le côté de l'image pour vous permettre de vous déplacer autour de l'écran de ReSize Plus à ce haut niveau d'agrandissement.



Commande Zoom arrière (Menu Affichage)

Diminue l'agrandissement du fichier Contour (.can) actuellement chargé.

Raccourcis

Barre d'outils affichage : 
 Touches : Alt, V, Z, O

Utilisation



1. Cliquez Importer "rosebud.hus" dans HusqPro\ReSize Plus\Hus1.
2. Cliquez Zoom arrière et l'indicateur de flèche se change avec un Z attaché.
3. Cliquez n'importe où sur la zone de Travail et la partie définie diminue.

Commande Ajuster à la fenêtre (Menu Affichage)

Montre tout le fichier Contour (.can) actuellement chargé dans l'écran de ReSize Plus, au plus grand agrandissement possible.

Raccourcis



Barre d'outils affichage :

Touches : Ctrl+A; Alt, V, Z

Commandes Zoom par pourcentage (Menu Affichage)

Ces modifications de l'affichage de ReSize Plus vous permettent quatre choix différents de niveaux d'agrandissement.

Raccourcis

Touches :

100 % : Ctrl + 1

200 % : Ctrl + 2

400 % : Ctrl + 3

800 % : Ctrl + 4

Fenêtre de Vue d'ensemble (Menu Affichage)

A utiliser pour montrer une image miniature du Fichier de Contour sur lequel vous travaillez. C'est utile quand vous avez agrandi une zone du Fichier de Contour et que vous voulez vous déplacer à une autre zone.

Raccourcis



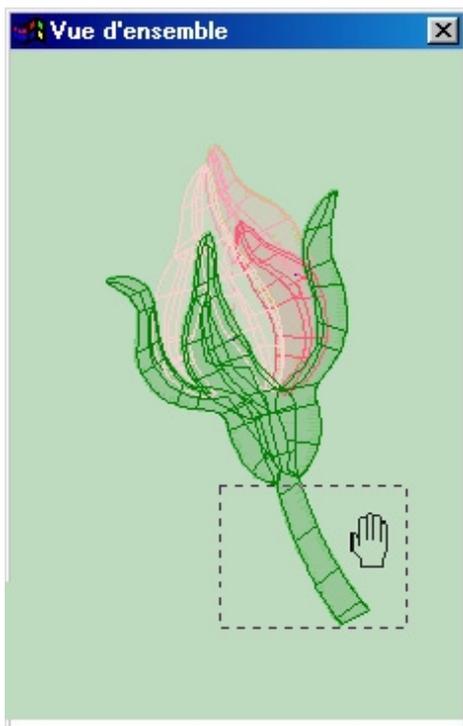
Barre d'outils Principale :

Touches : Ctrl + W; Alt, V, O

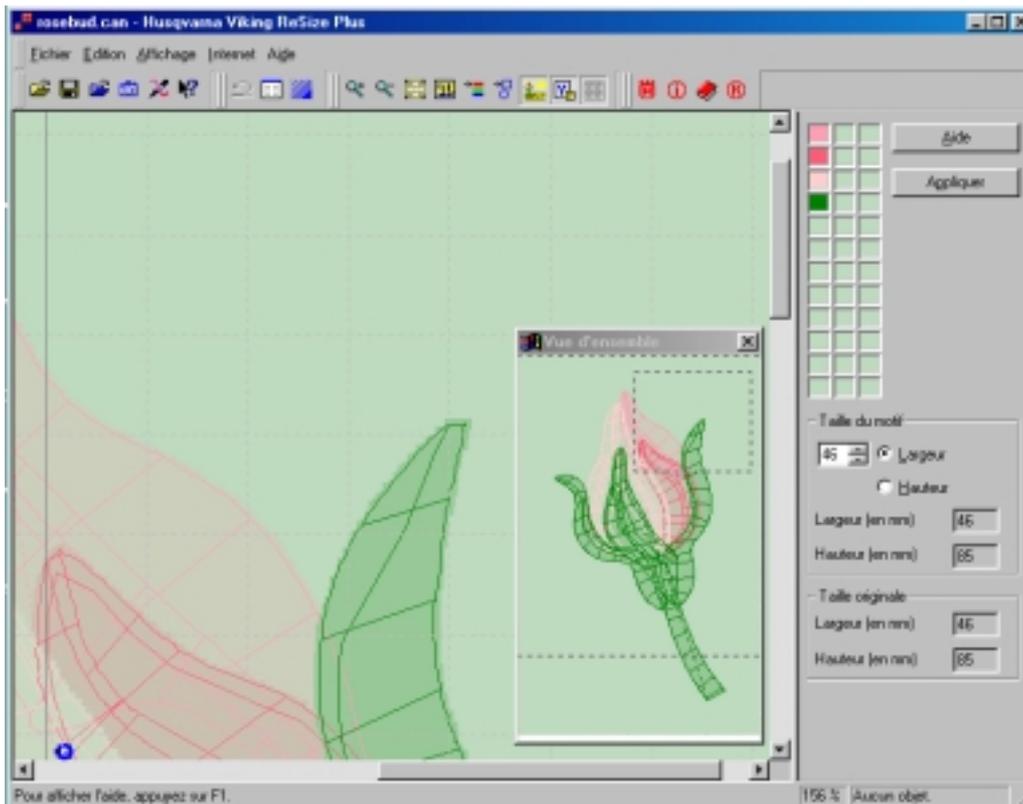
Utilisation



1. Cliquez Importer "rosebud.hus" dans HusqPro\ReSizePlus\Hus1.
2. Cliquez sur l'icône de Fenêtre de Vue d'ensemble. Une boîte apparaît montrant une petite image du Fichier de Contour.
3. Cliquez sur l'icône Zoom Avant et l'indicateur Z apparaît. Cliquez et déplacez la souris pour que la tige du bouton de rose soit incluse dans la boîte pointillée qui apparaît, ensuite relâchez. Le Fichier de Contour réapparaît avec la tige agrandie. Une ligne pointillée apparaît dans la Fenêtre de Vue d'ensemble entourant la zone dans laquelle vous avez agrandi.
4. Cliquez dans la Fenêtre de Vue d'ensemble à l'intérieur de cette ligne pointillée et la flèche se change à un indicateur en forme de main.



5. Déplacez l'indicateur en forme de main pour que la ligne pointillée entoure le bout de la feuille verte en haut à droite du Fichier de Contour. Quand vous relâchez l'indicateur, le Fichier de Contour réapparaît avec cette zone agrandie.



6. Cliquez sur l'icône de Fenêtre de Vue d'ensemble de nouveau pour la faire disparaître.

Affichage Quick 3DStitch™

Affiche le fichier Contour (.can) actuellement chargé dans le mode 3DStitch™, selon les réglages dans le Panneau de configuration. Affiche le Fichier de Points avec sa Hauteur, Largeur et le nombre de Points et le plus près possible de sa Taille Réelle si vous l'avez configuré correctement lors de l'installation. Il sera affiché avec un fond représentant du tissu, qui peut être enlevé dans la configuration si désiré. Si un motif est trop grand pour être montré à sa Taille Réelle, la taille en pourcentage sera indiquée. La fenêtre d'Affichage Quick 3DStitch™ peut être redimensionnée comme vous le désirez. Le programme se rappellera des modifications apportées après la fermeture du programme.

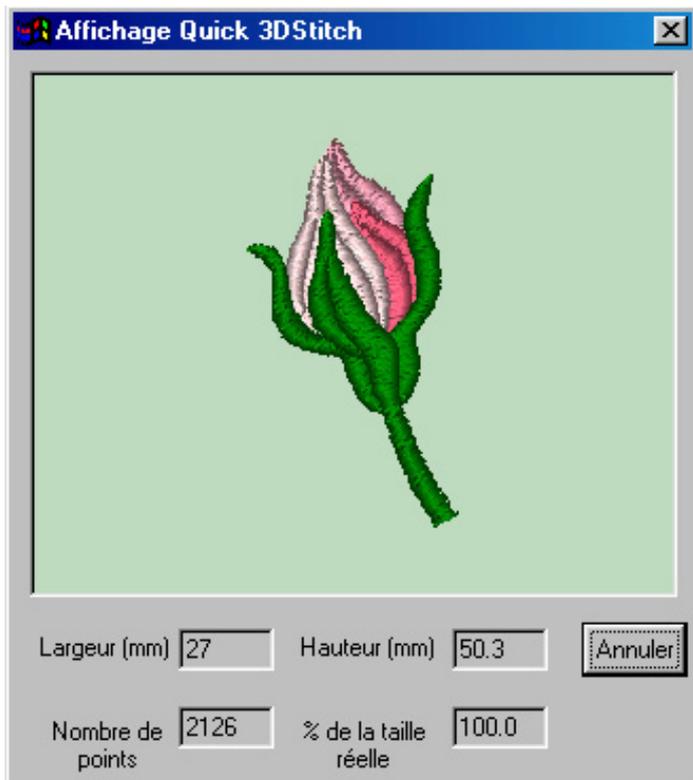
Le mode Affichage Quick 3DStitch™ utilise les 29 couleurs les plus proches pour l'affichage. Pour voir un motif dans les nuances de fil des fabricants spécifiques ou dans une plus grande gamme de couleurs, pour imprimer un motif en mode vue 3DStitch, utilisez Husqvarna Viking 3DConvert et Sort.

Raccourcis

Barre d'outils Affichage : 
 Touches : Alt, V, 3

Utilisation

1. Cliquez Préférences  et assurez vous que le format de fichier de sortie est mis à Husqvarna (.hus).
2. Cliquez Affichage  et la boîte de dialogue Affichage du motif apparaît. Cliquez sur les trois points en haut au milieu de l'écran (dans la boîte intitulée Navigateur de Répertoire) et la boîte de dialogue Sélectionner un dossier apparaît. (Alternativement, tapez "C:\HusqPro\ReSizePlus\Hus1", puis appuyez ENTREE.)
3. Double-cliquez pour développer les répertoires jusqu'à ce que C:\HusqPro\ReSizePlus\Hus1 soit mis en évidence.
4. Cliquez OK (ou pressez ENTREE) et la boîte de dialogue Affichage du motif est montrée avec un écran plein de vignettes (si vous avez choisi l'installation par défaut à C:\HusqPRO. Les fichiers types sont aussi dans le dossier HusqPRO sur votre CD).
5. Cliquez sur le motif bouton de rose pour le charger sur l'écran de ReSize Plus.
6. Cliquez sur l'icône Affichage Quick 3DStitch™. Le Fichier de Points apparaît dans la fenêtre Affichage Quick 3DStitch™ comme indiqué ci-après.



Visualiser les zones de Couleurs (Menu Affichage)

Montre une ou plusieurs couches de couleurs d'un fichier Contour (.can) selon leurs ordres d'affichage. Cette fonction est en particulier utile pour la rédaction de motifs compliqués avec beaucoup de changements de couleurs.

[Utilisez Afficher le type d'objet pour voir les motifs par leurs zones, comme Remplissage, Plumetis ou Point.](#)

Raccourcis

Barre d'outils Affichage : 

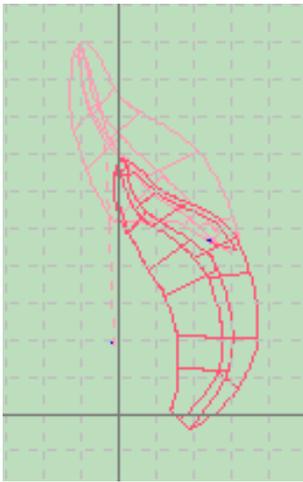
Touches : Alt, V, L

Utilisation

1. Cliquez Importer  "rosebud.hus" dans HusqPro\ReSizePlus\Hus1.
2. Cliquez Afficher l'image  pour enlever l'image de fond et voir le motif décrit plus facilement.
3. Cliquez Visualiser les zones de couleurs et la boîte de dialogue Visualiser les zones de couleurs s'affiche.



4. Changer la Fin (dernière couche à afficher) de 4 (nombre total de couleurs dans le motif) à 2, cliquez ensuite OK (ou pressez ENTREE). Cela signifie qu'on vous montrera les deux premières couches de couleurs du motif.



5. Le motif est remodifié montrant juste les premières couleurs (le rose moyen et sombre). Cliquez sur l'icône Visualiser les couches de couleurs de nouveau et cliquez Réinitialiser, puis OK pour montrer les 4 couleurs du motif.

Visualiser le type d'objet (Menu Affichage)

Montre le fichier de Contour (.can) par le type de remplissage, Plumetis ou Point pour chaque zone, cela permet de voir plus facilement les zones de motifs compliqués pour l'édition.

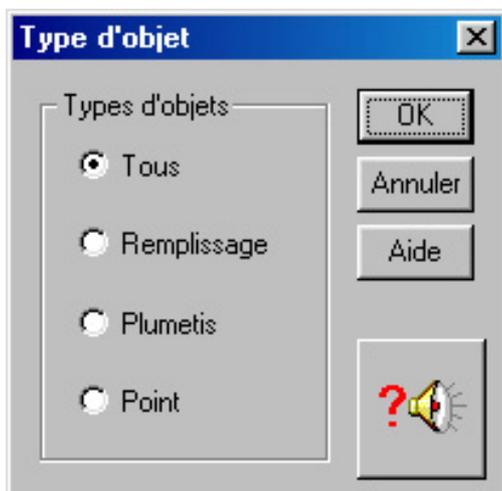
Utilisez Visualiser les zones de couleurs pour voir les motifs selon leurs couleurs.

Raccourcis

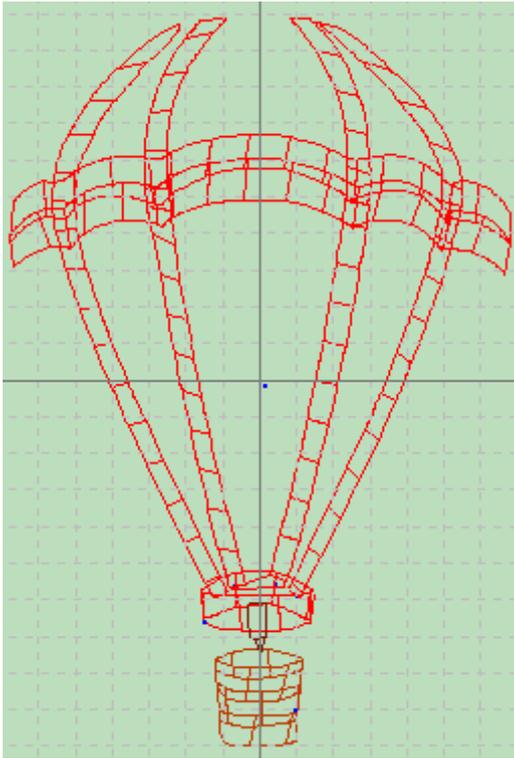
Barre d'outils Affichage : 
Touches : Alt, V, B

Utilisation

1. Cliquez Importer  "balloon.hus" dans HusqPro\ReSizePlus\Hus1.
2. Cliquez sur Afficher L'image  pour enlever l'image de fond et voir le motif décrit plus facilement.
3. Cliquez sur l'icône Visualiser par Type d'Objet et la boîte de dialogue Type d'Objet s'affiche.



4. Changer le Type d'Objet à afficher, de Tous en Plumetis, cliquez ensuite OK (ou pressez ENTREE). Cela signifie que seulement on affichera les zones de Plumetis du motif.



5. Le motif est remodifié affichant juste les zones de Plumetis. Cliquez sur l'icône Visualiser par type d'Objet de nouveau et cliquez Tous, puis OK pour montrer toutes les zones.

Visualiser l'Image de fond (Menu Affichage)

Affiche ou cache l'image de fond; il peut être utile de cacher l'image de fond pour éditer des grands fichiers de contour. Quand les Fichiers de Points sont chargés dans ReSize Plus par Affichage ou Importer, une image de fond est automatiquement créée pour le fichier Contour (.can). Cette image est produite par rapport aux points de la broderie originale et fournit un calibre dans le cas où on désire l'éditer. Quand le fichier Contour (.can) est enregistré, l'image de fond est automatiquement enregistrée avec le même nom et dans le même répertoire.

Vous pouvez enlever la création automatique de l'image de fond dans les Préférences en désélectionnant la boîte à cocher Créer l'images. Cependant, une fois qu'un Fichier de Points est importé et a été converti en un fichier Contour, la seule façon de créer une image de fond serait de rechoisir cette option et de charger de nouveau le fichier.

Seul les fichiers Contour (.can) qui ont été créés dans la Numérisation ou la Numérisation Pro, peuvent charger leur Image originale de Fond si elle est présente dans le même répertoire que lors de la création du fichier Contour.

Raccourcis

Barre d'outils Affichage : 

Touches : Ctrl+I; Alt, V, P

Visualiser la Grille de fond (Menu Affichage)

Affiche ou cache la Grille de fond. La taille relative de la grille peut être ajustée entre 5 et 50 et sa couleur peut être changée, selon les réglages de votre résolution d'écran et de motif, utilisez les Préférences.

Raccourcis

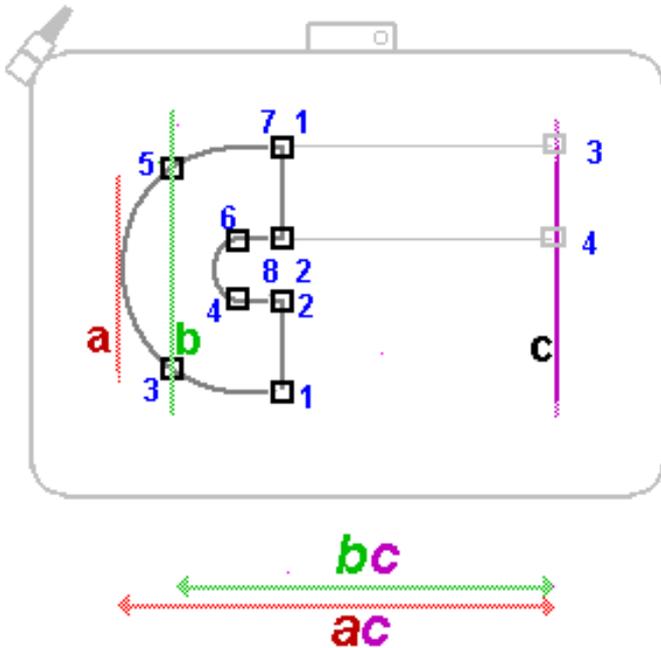
Barre d'outils Affichage : 

Touches : Alt, V, G

Redimensionner un Fichier

Pour Redimensionner un fichier, changez la Taille de motif dans le Panneau de configuration à gauche de l'écran de ReSize Plus, Créez ensuite les Points. Mettez la taille en choisissant ou bien la Largeur ou bien la Hauteur (d'habitude vous choisissez la plus grande dimension). Quand une dimension ou direction est mise, l'autre est calculé automatiquement pour garder la proportion du motif. Tapez un nombre et cliquez Appliquer (ou utilisez les flèches haut et bas. Tenez une flèche et la vitesse de changement accélérera.

Quand vous modifiez la taille, souvenez-vous que le bord extérieur de certains types de point s'étendra au-delà du jeu de largeur, comme les bordures où les points sont produits à chacun des deux côtés de la ligne des colonnes numérisées, ou courbes où les points vont au-delà des points placés définissant la courbe. Cela pourrait signifier que la taille ne peut pas exactement correspondre à la hauteur ou la largeur que vous avez entré. C'est parce que l'entrée est mesurée selon la distance entre les points les plus éloignés du Fichier de Points, mais la sortie se réfère à la courbe réelle des objets, qui peuvent s'étendre au-delà des points les plus éloignés comme dans le diagramme ci-dessous. La largeur entrée dans le Panneau de configuration est utilisée pour le calcul reflétant la distance 'bc', tandis que la largeur du motif final est en fait 'ac'.



Utilisation

1. Cliquez Préférences , cliquez sur l'onglet Sortie et assurez vous que le format de fichier de sortie soit mis sur **Husqvarna (.hus)**.
2. Cliquez Affichage  et la boîte de dialogue Affichage du motif apparaît. Cliquez sur les trois points en haut au milieu de l'écran (dans la boîte intitulé **Navigateur de Répertoire**) et la boîte de dialogue Sélectionner un dossier apparaît. (Alternativement, tapez "C:\HusqPro\ReSizePlus\Hus1", puis pressez ENTREE.)
3. Double-cliquez pour développer les répertoires jusqu'à ce que **C:\HusqPro\ReSizePlus\Hus1** soit mis en évidence.
4. Cliquez OK (ou pressez ENTREE) et la boîte de dialogue Affichage du motif est montrée avec un écran plein de vignettes (si vous avez choisi l'installation par défaut dans C:\HusqPro. Les fichiers d'exemples sont aussi dans le répertoire HusqPro sur votre CD.).
5. Cliquez sur le motif **bouton de rose** pour le charger et le Fichier de Contour apparaît sur l'écran de ReSize Plus. Notez que la taille actuelle est de 27mm de large, et 50mm de haut, correspondant à la taille du fichier de point original.
6. Cliquez sur l'icône Porte en bas de la boîte de dialogue Affichage du motif (ou l'icône Fermer) pour sortir.
7. Cliquez Affichage Quick 3DStitch  et notez que le nombre de points est approximativement de 2100. Cliquez Annuler.

Taille du motif

27 Largeur
 Hauteur

Largeur (en mm) 27
Hauteur (en mm) 50

Taille originale

Largeur (en mm) 27
Hauteur (en mm) 50

8. Choisissez maintenant la Hauteur dans la boîte de Taille du motif.

9. Placez la souris dans la boîte à gauche. Quand le curseur devient une barre " | " cliquez et déplacez la souris pour que le nombre actuel soit mis en évidence. Tapez 90, cliquez ensuite Appliquer (n'appuyez pas ENTREE). On peut voir la nouvelle Hauteur et la nouvelle Largeur pour le Fichier de Points, avec les dimensions Originales au-dessous d'eux.

Taille du motif

90 Largeur
 Hauteur

Largeur (en mm) 49
Hauteur (en mm) 90

Taille originale

Largeur (en mm) 27
Hauteur (en mm) 50

10. Cliquez Affichage Quick 3DStitch™  et notez que le nombre de points a été automatiquement augmenté pour la nouvelle Taille de motif. Cliquez Annuler.

La Commande Créer les Points (Menu Affichage)

Après avoir Redimensionné ou Édité un Fichier de Contour, Créez les Points pour produire un Fichier de Points pour la broderie. Les points sont créés à partir du Fichier de Contour selon la Taille du motif défini dans le Panneau de configuration. La taille ne peut pas correspondre exactement à la hauteur ou la largeur que vous avez entré. C'est parce que l'entrée est mesurée selon la distance entre les points les plus éloignés du Fichier de Points, mais la sortie se réfère à la courbe réelle des objets, qui peuvent s'étendre au-delà des points les plus éloignés. Voir Redimensionner les points d'un Fichier.

Les points peuvent être enregistrés dans les formats suivants : Husqvarna (.hus); Tajima (.dst); Melco (.exp); Pfaff (.pcs); Toyota (.10o); Brother PES ver. 2 (.PES); Brother PEC (.PEC); Janome (.sew) (ils seront partagé en deux fichiers ou plus si il y a plus de 12 blocs de couleurs); Compucon/Singer PSW (.xxx). Les fichiers qui contiennent des informations de couleurs, comme Husqvarna, Pfaff, Brother, Janome et Compucon/Singer PSW, stockeront tous les changements de couleurs faits dans ReSize Plus.

Alternativement, utilisez la fonction Copier pour placer les points dans le presse-papiers, où ils pourront être collés dans la Composition, le Lecteur / Enregistreur Pro, le DiskManager etc.

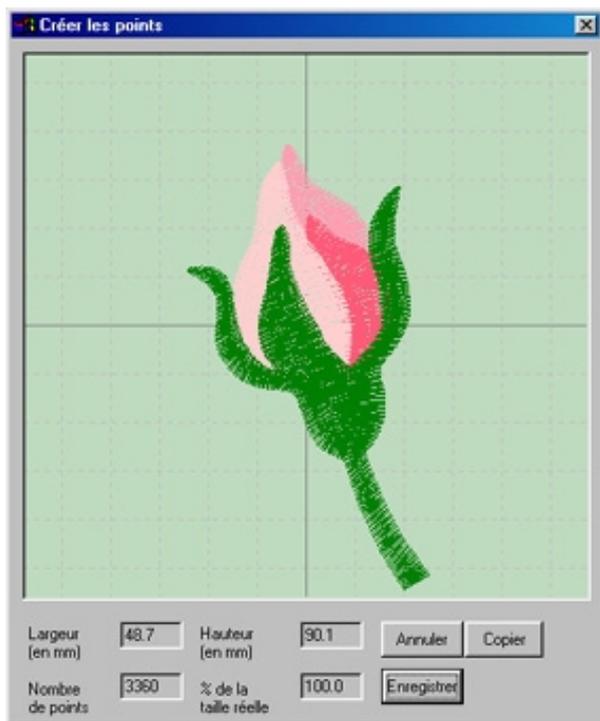
Raccourcis

Barre d'outils Principale : 

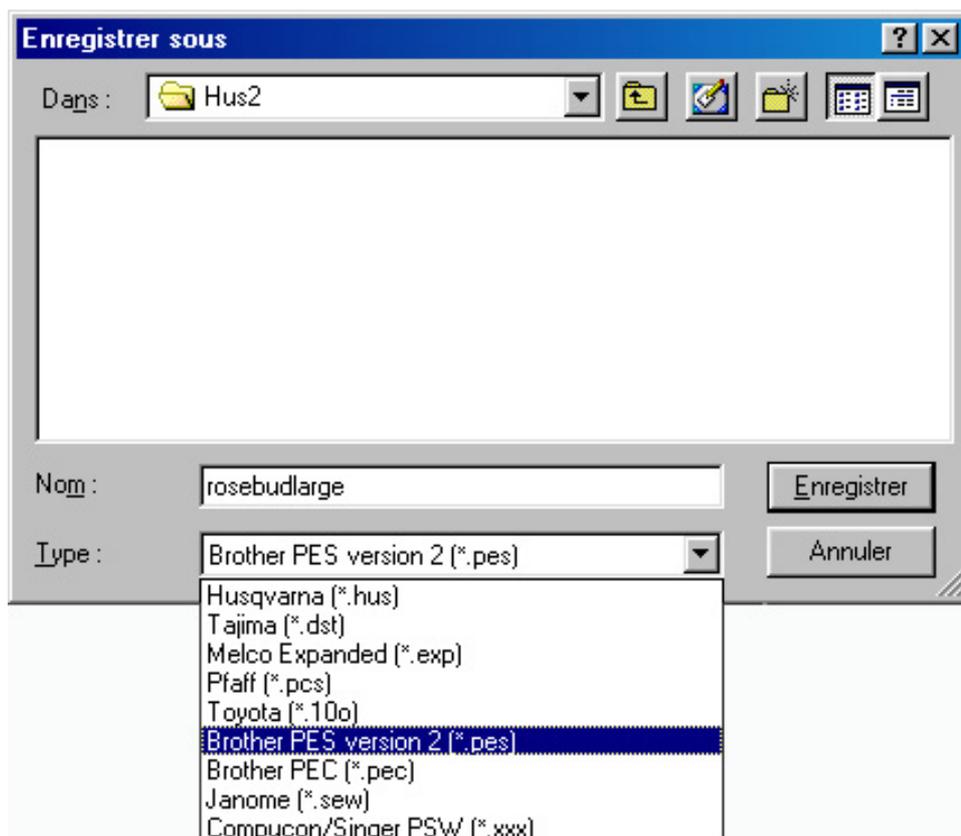
Touches : Ctrl+R; Alt, V, C

Utilisation

1. Cliquez Préférences , cliquez l'onglet Sortie et assurez vous que le format de fichier de sortie est mis sur **Husqvarna (.hus)**.
2. Cliquez Affichage  et la boîte de dialogue Affichage du motif apparaît. Cliquez sur les trois points en haut au milieu de l'écran (dans la boîte intitulée **Navigateur de Répertoire**) et la boîte de dialogue **Sélectionner un dossier** apparaît. (Alternativement, tapez "C:\HusqPro\ReSizePlus\Hus1", puis pressez ENTREE)
3. Double-cliquez pour développer les répertoires jusqu'à ce que **C:\HusqPro\ReSizePlus\Hus1** soit mis en évidence.
4. Cliquez OK (ou pressez ENTREE) et la boîte de dialogue **Affichage du motif** est montrée avec un écran plein de vignettes (si vous avez choisi l'installation par défaut dans C:\HusqPro. Les fichiers d'exercices sont aussi dans le répertoire HusqPro sur votre CD.).
5. Cliquez sur le bouton de rose pour le charger et le **Fichier de Contour** apparaît sur l'écran de **ReSize Plus**. Notez que la taille actuelle est de 27mm de large, 50mm de haut, correspondant à la taille original du **Fichier de Points**.
6. Cliquez sur l'icône Porte en bas de la boîte de dialogue **Affichage du motif** (ou l'icône Fermer) pour sortir.
7. Choisir la Hauteur dans la boîte de **Taille du motif**, entrez ensuite 90 et cliquez **Appliquer**. On peut voir la nouvelle Hauteur et la nouvelle Largeur pour le **Fichier de Points**, avec les dimensions Originales au-dessous d'eux.
8. Cliquez l'icône **Créer les Points** et l'écran ci-dessous apparaîtra. Il inclut le nombre de points, la hauteur exacte et la largeur du motif en mm et l'option pour **Enregistrer le Fichier de Points**, **Copier**, ou **Annuler** et le retour au **Fichier de Contour**. Le nombre de points a été automatiquement augmenté par rapport au **Fichier de Points** original pour la nouvelle Taille du motif.



9. Cliquez **Enregistrer** et la Boîte de Dialogue **Enregistrer** sous apparaît, avec neuf options de type de fichier. Le type de fichier montré est **Husqvarna (.hus)**, parce que c'est celui choisi dans les **Préférences de Sortie**. Le nom suggéré pour le fichier est "rosebud", qui était le nom du **Fichier de Points** chargé.
10. Enregistrez le fichier en "rosebudlarge.hus" dans C:\HusqPro\ReSizePlus\Hus2. Utilisez le **Lecteur / Enregistreur Pro** ou le **DiskManager** pour transférer le fichier .hus pour la broderie sur votre machine à coudre **Husqvarna Viking**.
11. Vous pouvez aussi enregistrer le motif dans un autre format de machine à coudre si vous le désirez. Cliquez l'icône **Créer les Points** de nouveau, cliquez ensuite **Enregistrer**.



12. Cliquez sur la flèche vers le bas dans la boîte de Type de fichier et une liste de formats de fichier apparaît. Choisissez **Brother .pes** en cliquant dessus. Enregistrer maintenant le fichier en "rosebudlarge.pes" dans C:\HusqPro\ReSizePlus\Hus2.

La Commande Enregistrer sous (Menu Fichier)

Enregistre le fichier Contour (.can) sur l'écran de ReSize Plus avec un nom et un emplacement indiqué sur votre ordinateur. C'est en particulier utile si vous avez édité un motif qui a été chargé à partir d'un Fichier de Points et que vous désirez enregistrer les changements qui ont été faits, par exemple sur des modèles de remplissage. ReSize Plus affiche la Boîte de Dialogue Enregistrer sous pour vous permettre de nommer votre Fichier de Contour.

Si le motif a été converti d'un Fichier de Points et que vous avez choisi de créer une Image de Fond dans les Préférences, une Image de Fond sera créée. Et automatiquement enregistrée avec le même nom et dans le même répertoire.

Raccourcis

Touches : Alt, F, E

La Commande Enregistrer (Menu Fichier)

Enregistre le fichier Contour (.can) sur l'écran de ReSize Plus avec le même nom. Si le fichier a été créé à partir d'un Fichier de Points, ReSize Plus affiche la Boîte de Dialogue Enregistrer sous pour vous permettre de nommer votre Fichier de Contour .

Raccourcis

Barre d'outils Principale : 

Touches : Ctrl + S; Alt, F, S

Vue d'ensemble des Types d'Objet

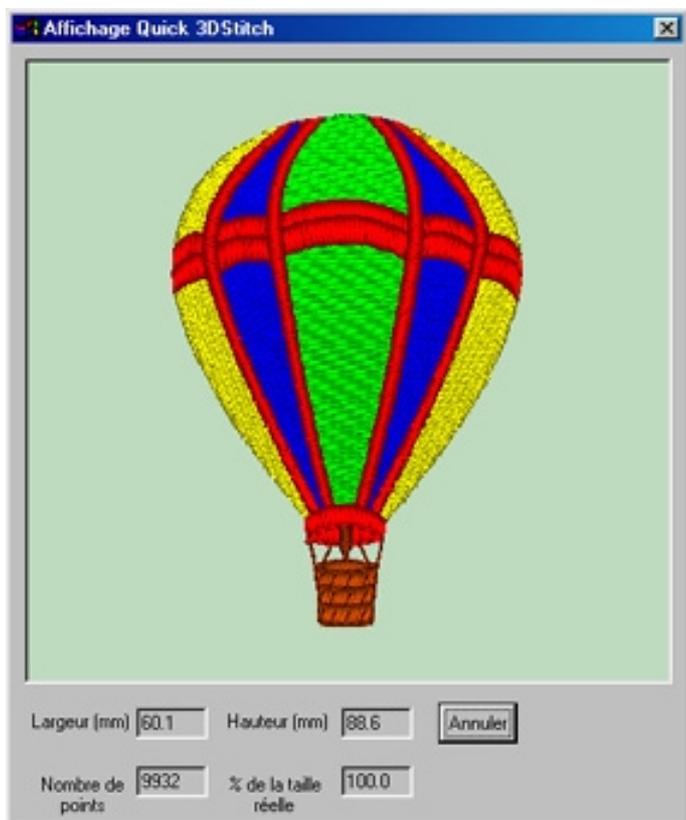
Chaque fois qu'un Fichier de Points est ouvert dans ReSize Plus il est converti en un fichier Contour (.can) . Les groupes de points sont reconnus par ReSize Plus comme « des objets », incluant des zones de Passé Plat, de Remplissage et des Points Simples. Ces types d'objet peuvent alors être changés individuellement, donc vous pouvez changer le modèle dans une zone de Remplissage, ajuster la densité dans une zone de Passé Plat etc... Pour voir la différence entre les types d'objet, regardez l'exemple du ballon ci-dessous.

On montre aussi les points de commande comme des Changements de Couleurs et des Points de sûreté dans des Fichiers de Contour, représenté par des petits cercles bleus avec C et des petits cercles rouges avec S. Les sauts entre les zones où l'aiguille ne coud pas lors des déplacements entre les zones sont montrés comme des lignes pointillées.

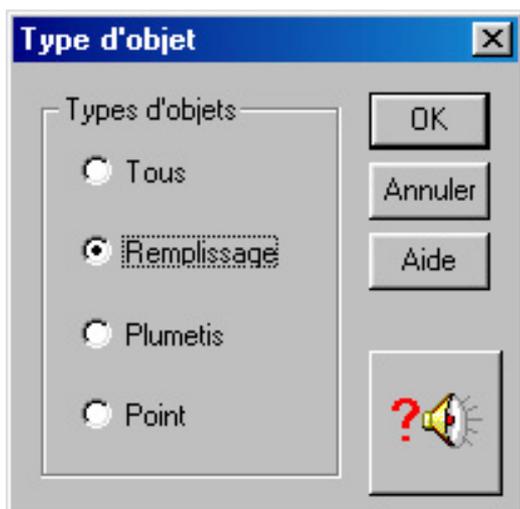
Observation du Ballon

1. Cliquez Importer  "balloon.hus" dans HusqPro\ReSizePlus\Hus1.

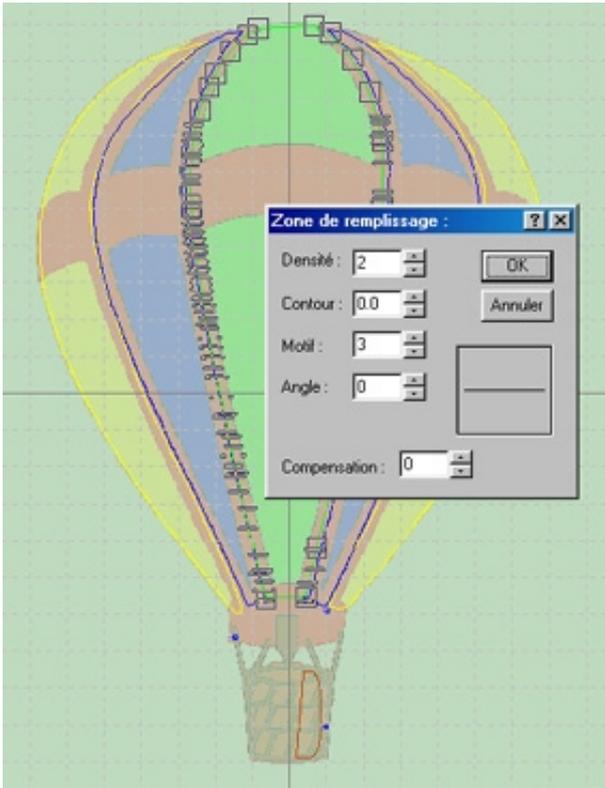
2. Cliquez Affichage Quick 3DStitch™  et le ballon apparaît comme ci-dessous. Les panneaux vivement colorés sont des zones de Remplissage et les coutures entre eux sont des Colonnes Courbes de Passé Plat. Cliquez Annuler, maintenant nous allons voir les différentes zones.



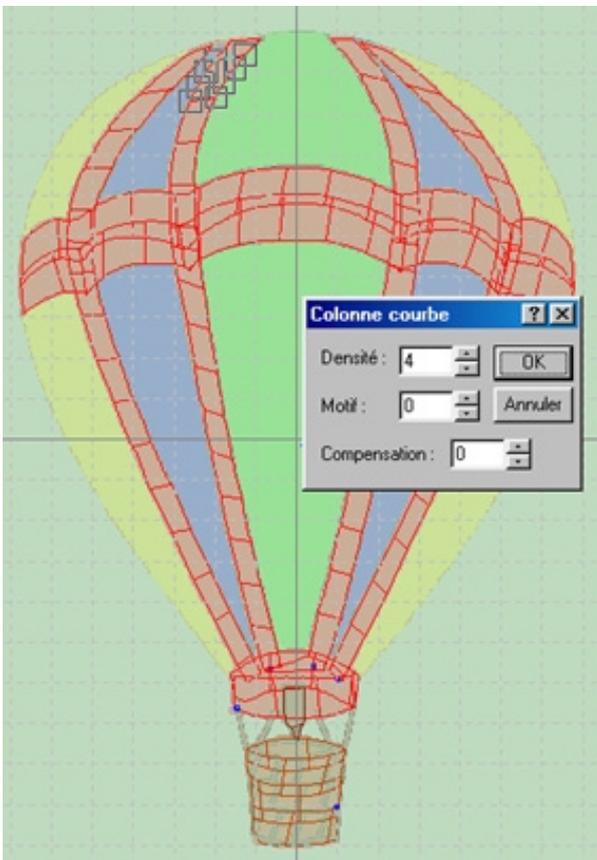
3. Cliquez Affichage par types d'Objet  et la boîte de dialogue ci-dessous apparaît.
4. Sélectionnez Remplissage, puis cliquez OK (ou pressez ENTREE).



5. Le Contour du motif apparaît avec des lignes minces montrant les panneaux du ballon, qui sont des zones de Remplissage .
6. Cliquez dans le centre de la zone verte et les points apparaissent pour cette zone de remplissage. Dans la Barre d'état en bas à droite le mot Remplissage apparaît dans la Boîte d'Identification des Objets.
7. Cliquez avec le bouton droit et une boîte de dialogue apparaît pour vous permettre de changer les propriétés de la zone de remplissage, comme le modèle ou l'angle, ou ajouter une bordure de Passé Plat. Cliquez Annuler.



8. Cliquez Affichage par Types d'Objet  de nouveau. Choisissez Passé Plat, cliquez ensuite OK (ou pressez ENTREE).
9. Le Contour du motif apparaît avec des lignes minces montrant les coutures du ballon, qui sont des zones de Passé Plat.
10. Cliquez dans une des zones rouges et les points apparaissent pour cette zone de Passé Plat. Dans la Barre d'état en bas à droite les mots Colonne Courbe apparaissent dans la Boîte d'Identification des Objets.
11. Cliquez avec le bouton droit et une boîte de dialogue apparaît pour vous permettre de changer les propriétés de la zone de Passé Plat, comme la densité, ou le modèle pour la Colonne de remplissage. Cliquez Annuler.



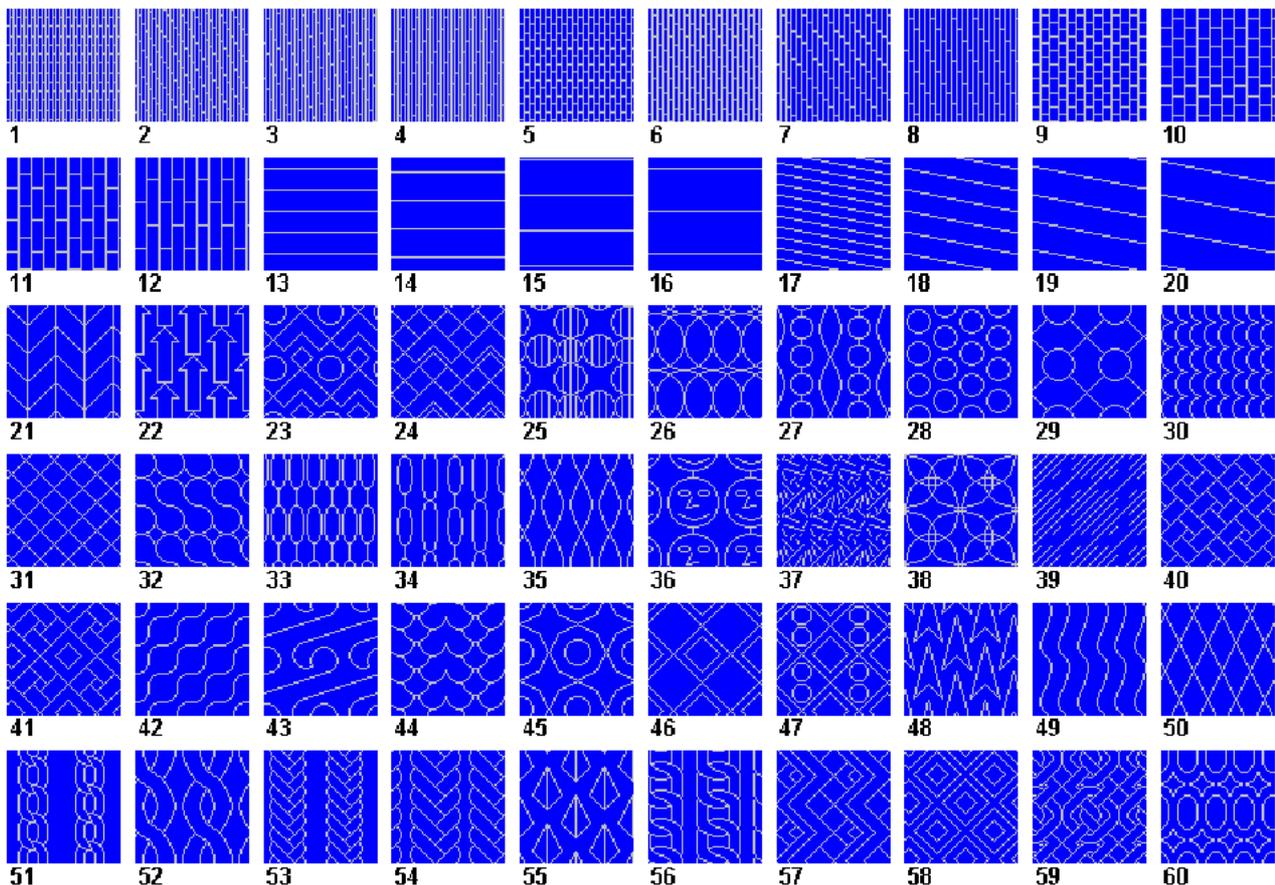
12. Cliquez Affichage par Types d'Objet  de nouveau. Choisissez Point, cliquez ensuite OK (ou pressez ENTREE).
13. Le Contour apparaît avec des lignes minces montrant les points qui ont été utilisés pour créer le support du motif.
14. Cliquez sur une des lignes bleues et les points apparaîtront pour ce Point. Dans la Barre d'état en bas à droite les mots Point Simple apparaissent dans la Boîte d'Identification des Objets.
15. Cliquez avec le bouton droit et une boîte de dialogue apparaît pour vous permettre de changer la longueur. Cliquez Annuler.
16. Cliquez Affichage par Types d'Objet  de nouveau. Sélectionnez Tous, cliquez ensuite OK (ou pressez ENTREE). Le Fichier entier de Contour est visible de nouveau.

Les zones de Remplissage

Les zone de remplissage sont composées de petits points de modèles placés en alternance pour remplir une zone et peuvent être de forme régulière ou irrégulière. Choisissez parmi 60 modèles, comme indiqué ci-dessous. Variez les angles des points, la densité et la compensation si vous le désirez. Une bordure de Passé Plat de largeur variable peut être ajouté.

Quand les Fichiers de Points sont ouverts dans ReSize Plus, le modèle de remplissage des zones est toujours mis à 3 (les modèles sont préservés si un fichier .can est ouvert). Le Contour de Passé Plat et la compensation sont toujours mis à 0.

Les zones de remplissage qui ont été créés dans la Numérisation ou la Numérisation Pro devraient se courber sur les segments de ligne droite. Pour changer une ligne courbe en ligne droite, choisissez la zone dont les points sont visibles, maintenez la touche Ctrl et déplacez le point à la nouvelle position. Cette zone de remplissage sera composée maintenant de deux segments de ligne droite. Pour changer une ligne droite en une ligne courbe, deux points doivent être déplacés en les déplaçant sans maintenir la touche Ctrl.

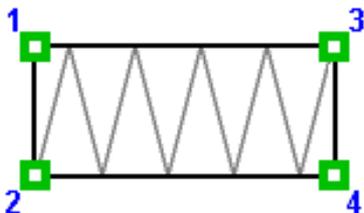


Les Zones de Passé Plat

Les zones de Passé Plat sont composées de points qui commencent et se finissent en parallèle. Elles peuvent être des Colonnes Droites, Courbes Standard ou Plumetis, des Anneaux ou des Bordures. La colonne de remplissage peut être utilisée pour n'importe quel zone de Passé Plat.

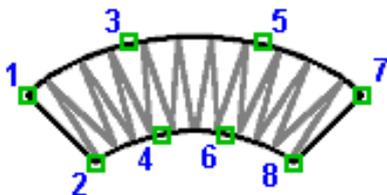
Colonnes Droites

Les colonnes Droites sont définies par quatre points composant deux côtés, avec des points parallèles courant entre les deux côtés. Les formes typiques sont des carrés, des rectangles et des triangles. Ils peuvent être faits de points de Passé Plat, qui parcourent la largeur entière de la colonne, ou de Colonne plus petite de Remplissage de points, qui sont des modèles placés en alternances (12 modèles sont disponibles).



Colonnes Courbes

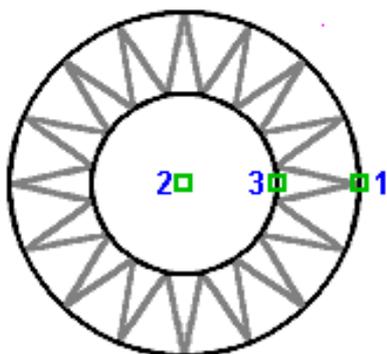
Les colonnes Courbes sont définies par huit points composant deux côtés, avec des points parallèles courant entre les deux côtés. Les formes typiques sont des arcs, des demi-cercles, des cercles et des ovales. Elles peuvent être faites de points de Passé Plat, qui parcourent la largeur entière de la colonne, ou de Colonne plus petite de Remplissage de points, qui sont des modèles placés en alternances (12 modèles sont disponibles).



Anneaux de Passé Plat

Un Anneau de Passé Plat est défini par trois points : le centre du cercle, le bord extérieur de l'anneau et le bord intérieur de l'anneau, avec un rayonnement de points de remplissage. Un Anneau peut être fait de points de Passé Plat, qui parcourent la largeur entière de la colonne, ou de Colonne plus petite de Remplissage de points, qui sont des modèles placés en alternance (parmi 12 modèles).

ReSize Plus ne crée pas d'Anneaux de Passé Plat quand il importe des Fichiers de Points (bien qu'il les préserve si un fichier .can est ouvert).



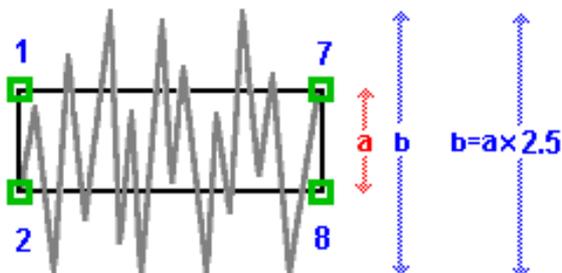
Bordures de Passé Plat

Les Bordures Droites de Passé Plat sont définies par une série de points qui sont joints dans des segments de ligne droite, tandis que les Bordures Courbe de Passé Plat sont définies par une série des points qui sont joints dans des segments de ligne courbe. Quand les points sont créés, une rangée de points de Passé Plat parallèles est produite. La largeur peut être n'importe laquelle de 1 à 12 mm.

ReSize Plus ne crée pas de Bordure de Passé Plat quand il importe des Fichiers de Points (bien qu'il les préserve si un fichier .can est ouvert). Les Bordures de Passé Plat peuvent toujours être ajoutées pour une zone de Remplissage.

Plumetis

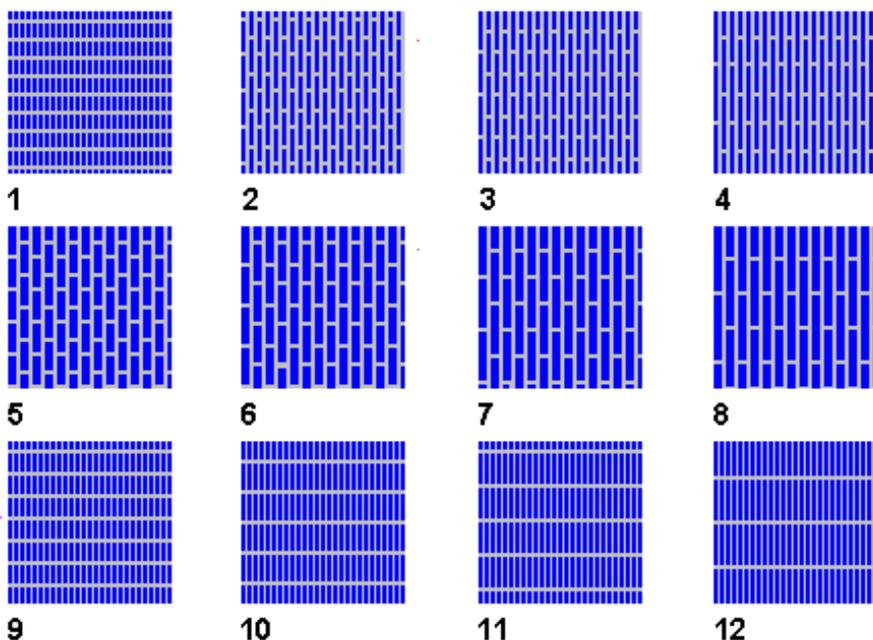
Le Plumetis est un type spécial de Colonne Courbe où les points commencent et se terminent aléatoirement plutôt que parallèlement. Il est souvent employé pour des effets vivants. La densité et la longueur de point peuvent être changés pour toutes les zones de Plumetis. Les colonnes de Plumetis sont définies par huit points composant deux côtés, avec des points courant entre les deux côtés. À la différence des Colonnes régulières de Passé Plat, le début et la fin des points sont aléatoires plutôt que tous parallèles. Cet effet 'déchiqueté' crée des plumes réalistes ou de la fourrure dans des motifs animaux, ou hachurant dans des fleurs. Les formes typiques sont des arcs, des demi-cercles, des cercles et des ovales; des carrés, des rectangles et des triangles sont aussi possibles. La largeur finale de la colonne est de 2 à 2.5 fois plus grande que le serait une Colonne Courbe normale, comme indiqué dans le diagramme.



Dans la Numérisation et la Numérisation Pro, le Plumetis peut être créé avec seulement un côté de la colonne en Plumetis. ReSize Plus ne crée pas de Plumetis d'un côté quand il importe des Fichiers de Points (bien qu'il les préserve si un fichier .can est ouvert).

Colonne de Remplissage

La colonne de remplissage peut aussi être utilisée pour n'importe quel zone de Passé Plat. Au lieu des points de Passé Plat standard qui vont d'un côté à l'autre d'un objet, vous avez un choix de 12 modèles de points alternés plus petits. Utilisés pour de grandes zones où des points de Passé Plat individuels seraient d'une largeur supérieure à 10-12 mm, ou produire un modèle rayonnant. La densité et la compensation peuvent être changés pour toutes les zones de Passé Plat.



Les Points

Quand un Fichier de Points est ouvert dans ReSizePlus, les zones de couture qui ne sont pas des zones de Remplissage ou de Passé Plat sont faites avec des Points Simples. Les points Simples sont utiles pour une base de points au-dessous des zones de colonne ou de remplissage et réaliser divers effet ` couture à la main '. Ils peuvent aussi être utilisés pour des points de sûreté entre des points de saut et des zones de colonne ou de remplissage et après des changements de couleurs ou des arrêts. Modifiables à n'importe quelle longueur de 2mm à 12mm.

Point Lancé, Double et Triple peuvent être sur des segments de ligne courbe ou de ligne droite. Pour changer une ligne courbe en une ligne droite, choisissez la zone dont les points sont visibles, maintenir la touche Ctrl et déplacez le point à la nouvelle position désirée. Cette zone sera maintenant composée de deux segments de ligne droite. Pour changer une ligne droite en une ligne courbe, deux points doivent être changés en les déplaçant sans maintenir la touche Ctrl.

Point Lancé

Le point Lancé est une rangée courbe ou droite de petits points qui peuvent avoir n'importe quelle longueur entre 2mm et 6mm.

ReSize Plus ne crée pas de Point Lancé quand il importe des Fichiers de Points (bien qu'il le préserve si un fichier .can est ouvert). Le point Lancé sera converti en Points Simples.



Anneau de Point Lancé

Un Anneau de Point Lancé est un cercle composé des petits points qui peuvent avoir n'importe quelle longueur entre 2mm et 6mm.

ReSize Plus ne crée pas d'Anneaux de Point Lancé quand il importe des Fichiers de Points (bien qu'il les préserve si un fichier .can est ouvert). Les anneaux de Point Lancé seront convertis en Points Simples.

Point Double

Le point Double est une rangée de petits points, suivie par une rangée de petits points allant en arrière sur la même ligne, donc elle finit au même point où elle a commencé. Les points dans la ligne peuvent avoir n'importe quelle longueur entre 2mm et 6mm.

ReSize Plus ne crée pas de Point Double quand il importe des Fichiers de Points (bien qu'il le préserve si un fichier .can est ouvert). Le point Double sera converti en Points Simples.



Point Triple

Le point Triple est une rangée de petits points de trois parties, une rangée de points en avant, une autre en arrière et une dernière en avant, repassant sur la première. Les points individuels dans la ligne peuvent avoir de n'importe quelle longueur entre 2mm et 6mm.

ReSize Plus ne crée pas de Point Triple quand il importe des Fichiers de Points (bien qu'il le préserve si un fichier .can est ouvert). Le point Triple sera converti en Points Simples.



Points de sûreté

Ceux-ci sont créés dans la Numérisation Pro pour maintenir la couture au début et à la fin des colonnes de Passé Plat ou des zones de remplissage. Cinq types de Point de sûreté sont possibles : à Droite, à Gauche, En haut et en Bas et Figure de 4. Chacun des Points de sûreté (sauf figure de 4) est composé de trois petits points dans la direction; par exemple un Point de sûreté à Droite est composé Juste d'un petit point à droite, un à gauche, suivi d'un autre à droite. La Figure de 4 est composé de quatre petits points ayant la forme du chiffre quatre allant en bas.

ReSize Plus ne crée pas de Point de sûreté quand il importe des Fichiers de Points (bien qu'il les préserve si un fichier .can est ouvert). Le Point de sûreté sera converti en Points Simples.

Raccord de remplissage FreeHand (Menu Edition)

Cette commande vous permet de reconnecter les zones de remplissage qui ne sont pas connectées quand le motif est importé. Occasionnellement durant le processus de transformation en CAN, une zone de remplissage est divisée en plusieurs zones. Utilisez cette commande pour sélectionner les zones et les reconnecter entre elles, pour obtenir le même motif dans toutes la zone.

Raccourcis

Touches: Alt, E, R

Utilisation

1. Cliquez sur Affichage par Type Objet  et sélectionnez Remplissage pour que seulement les zones de remplissage soit affichées.
2. Cliquez sur la première zone de la zone de remplissage désirée et les points de contour apparaissent.
3. Tout en maintenant la touche Shift pressée, cliquez sur la seconde zone de la zone de remplissage désirée et les points de contour apparaissent.
4. Cliquez Edition, Raccord de Remplissage FreeHand et les zones de remplissage seront reconnectées si possible.
5. Continuez si vous le désirez sur d'autres zones, puis ajustez les motifs sur la zone reconnectée en cliquant à droite pour obtenir la boîte des propriétés.

Occasionnellement un message d'erreur apparaîtra, comme: "les secteurs ne peuvent pas être reconnectés. Ajustez les points.", les points finals de la zone de remplissage adjacente ne doivent pas être exactement parallèle. Déplacez les points pour créer des lignes pour que les deux zones soit parallèles, puis utilisez Raccord de Remplissage FreeHand.

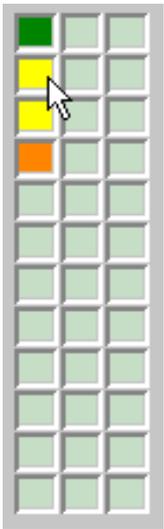
Changer les Couleurs

Pour changer les couleurs dans un fichier, cliquez sur la couleur que vous voulez changer sur la palette des Couleurs (dans le Panneau de configuration) à droite de l'écran de ReSize Plus. Choisissez alors la nouvelle couleur dans la Palette de Couleurs qui apparaît.

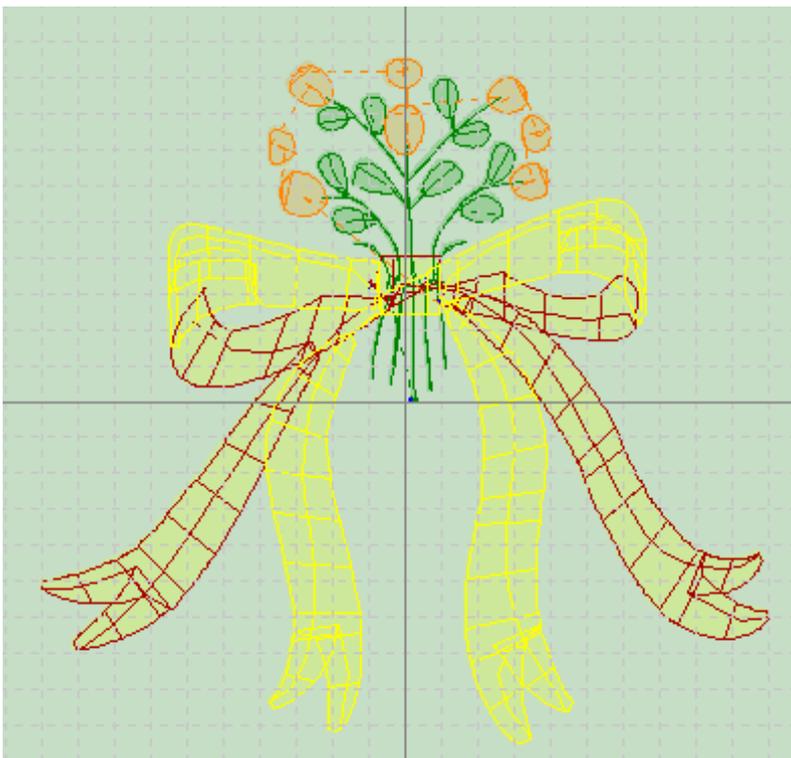
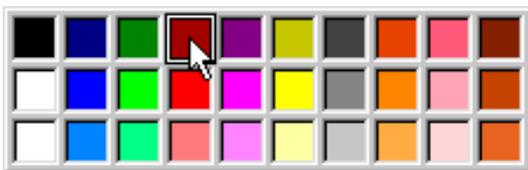
Après le changement de couleurs, utilisez Affichage Quick 3DStitch™ pour voir le motif comme il sera brodé. Les couleurs de l'image de Fond ne sont pas changées quand les couleurs du fichier de Contour sont changées.

Utilisation

1. Cliquez Préférences , puis cliquez l'onglet Sortie et assurez vous que le format de fichier de sortie est mis sur Husqvarna (.hus).
2. Cliquez Importer  "bow.pcs" dans HusqPro\ReSizePlus\Hus1.
3. Augmenter la taille du motif. La largeur est choisie dans la boîte Taille du motif, entrez ensuite 95 et cliquez Appliquer.
4. Changer les couleurs du ruban. Cliquez sur le premier jaune sur le panneau des Couleurs.

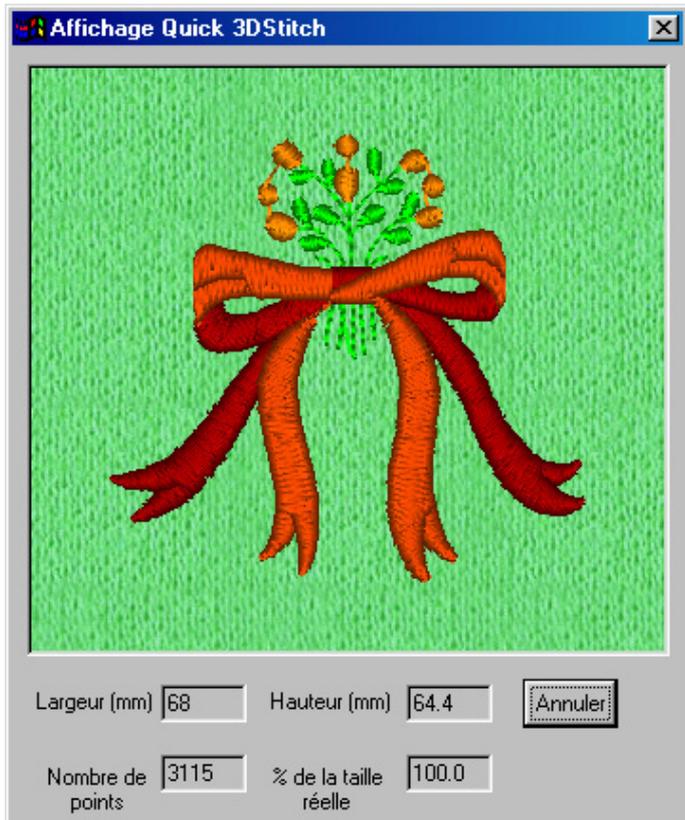


5. La Palette des couleurs apparaît; choisissez le rouge foncé et le bas du noeud change de couleur comme indiqué ci-dessous. Notez que la couleur de l'Image de Fond ne change pas.



6. Cliquez sur la deuxième couleur jaune restante sur le panneau des Couleurs et la Palette de Couleurs apparaît; choisissez la couleur orange foncé et le reste du noeud se change en orange foncé.

7. Cliquez Affichage Quick 3dstitch  et le noeud apparaît comme ci-après.



8. Cliquez Annuler et la boîte de dialogue d’Affichage Quick 3DStitch™ disparaît.

9. Cliquez Créer les Points , puis Enregistrer et la boîte de dialogue Enregistrer sous apparaît.

10. Parcourez les lecteurs et les répertoires de l’ordinateur et choisir le répertoire C:\HusqPro\ReSizePlus\Hus2.

11. Tapez "bowlarge" dans la boîte de Nom de fichier et Cliquez Enregistrer.

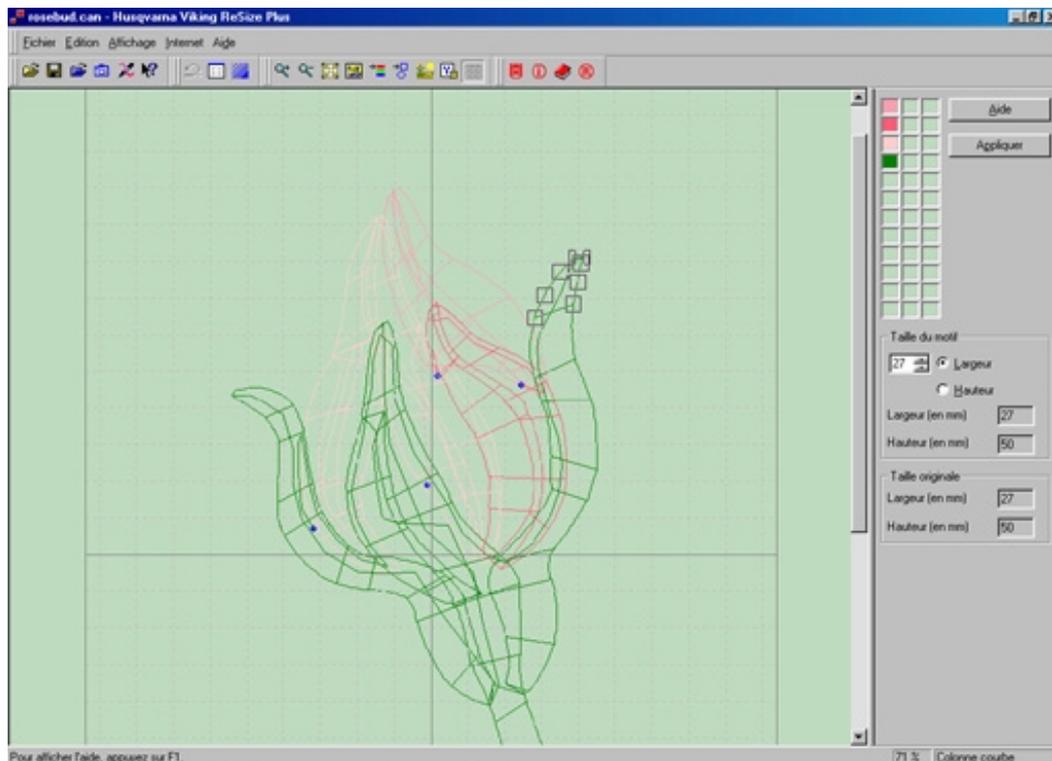
Déplacez vous pas à pas dans les motifs

Les fichiers de Contour sont composés d’un ordre de zones comme le Passé Plat, Remplissage ou les Points Simples. Chaque zone est définie par quelques points. En cliquant sur une zone, les points qui composent cette zone apparaissent. Il est souvent utile de passer pas à pas dans un motif dans l’ordre de création de ces zones. Utilisez les touches de curseur sur le clavier pour faire cela. Quand vous vous déplacez dans ces zones pas à pas, il s’affiche en bas à droite de la barre d’état les noms des types d’objets.

[Utilisez Affichage par Types d’Objet et Affichage par zones de couleurs pour vous aider à trouver la zone que vous voulez éditer.](#)

Utilisation

1. Cliquez Importer  "rosebud.hus" dans HusqPro\ReSizePlus\Hus1.
2. Cliquez Afficher l’image  pour enlever l’image de fond et voir le motif plus facilement.
3. Cliquez Zoom Avant  et l’indicateur de flèche se change avec un Z attaché.
4. Cliquez et déplacez la souris pour que le bouton de rose et les feuilles soit inclusent dans la boîte pointillée qui apparaît.
5. Relâchez la souris et la partie définie s’agrandie.
6. Cliquez dans la zone supérieure de la feuille à gauche de l’écran et les huit points la composant s’affichent. Dans la Barre d’état en bas de l’écran les mots Colonne courbe s’affichent dans la Boîte d’Identification des Objets.



7. Cliquer sur la flèche vers la droite (touches du curseur) sur le clavier et les points dans la zone suivante de Colonne Courbe sont mis en évidence.
8. Cliquez sur la touche de curseur vers la gauche et deux points sont mis en évidence. Dans la Barre d'état en bas de l'écran les mots Point Simple s'affichent dans la Boîte d'Identification des Objets. Ceux-ci appartiennent au dernier Point Simple qui a été utilisé avant que la colonne de Passé Plat ne soit créée.
9. Cliquez sur la touche de curseur vers la droite et les points de la Colonne Courbe réapparaissent.

Changer des Points de zone

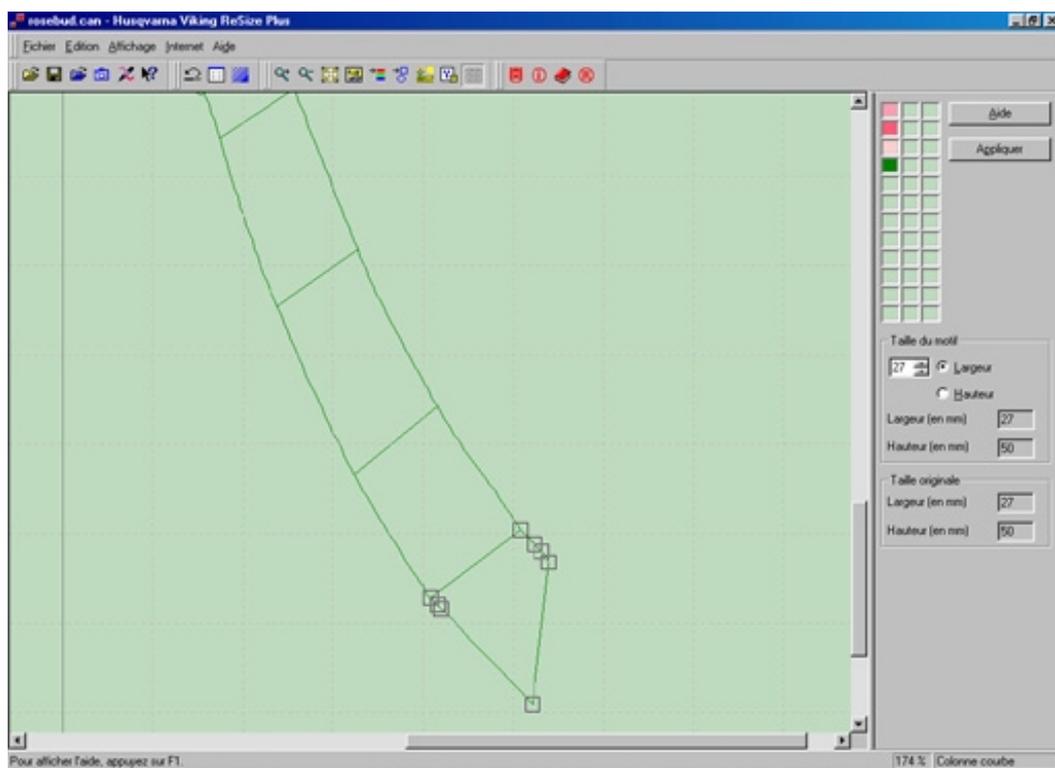
Chaque zone (Passé Plat, Remplissage, Point Simple etc) est défini par quelques points et en cliquant sur une zone vous pouvez voir les points qui la compose. Si après le chargement d'un fichier et en le Redimensionnant, après observation dans l'Affichage Quick 3DStitch™ ou après l'avoir brodé, vous décidez que la forme pourrait être améliorée, il vous sera facile de déplacer chacun des points en cliquant dessus et en le déplaçant.

Pour mettre en évidence les points d'une zone vous devez cliquer près d'un point. Par exemple, cliquez à l'intérieur d'un coin d'une Colonne Droite ou à la fin d'une courbe dans une Colonne Courbe. Son type d'objet apparaîtra aussi dans la Boîte d'Identification des Objets à droite dans la Barre d'état. Pour afficher uniquement le type de zone que vous voulez éditer, utilisez Affichage par Type d'Objet.

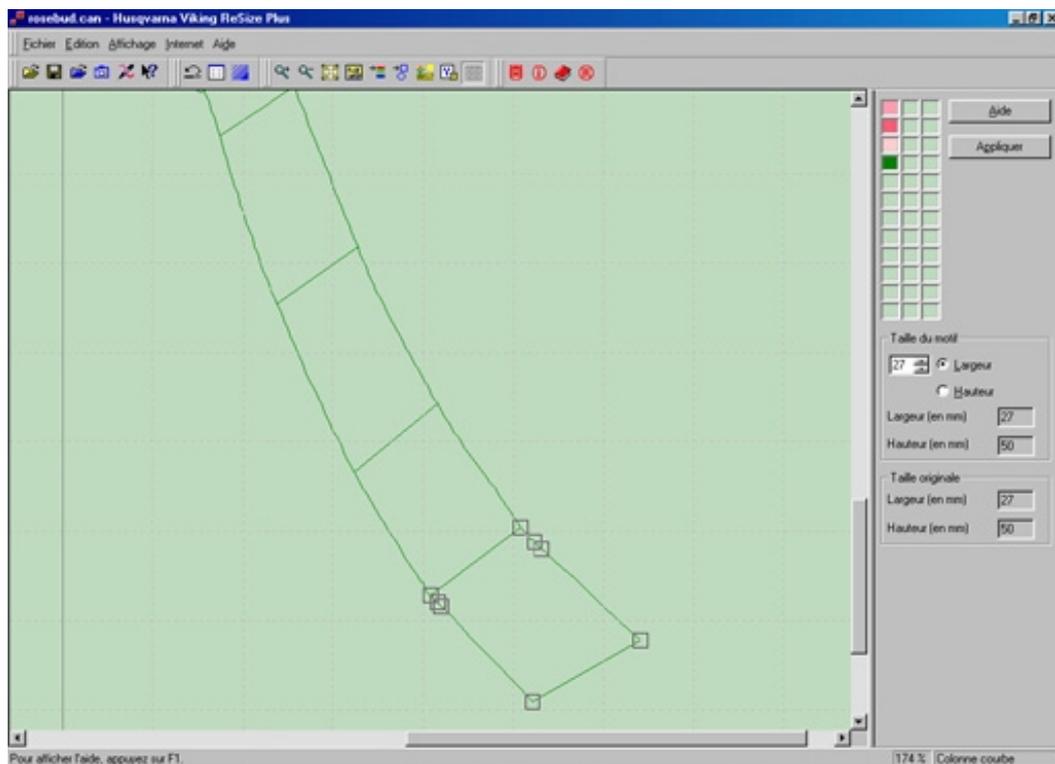
Les zones de remplissage qui ont été créés dans la Numérisation ou la Numérisation Pro, aussi bien en Point simple, Double et Triple, devraient être en segments courbes ou lignes droites. Pour changer une ligne courbe en ligne droite, choisissez la zone dont les points sont visibles, maintenez la touche Ctrl et déplacez le point à la nouvelle position désirée. Cette zone sera maintenant composée de deux segments de ligne droites. Pour changer une ligne droite en ligne courbe, deux points doivent être changés en les déplaçant sans maintenir la touche Ctrl enfoncée.

Utilisation

1. Cliquez Importer  "rosebud.hus" dans HusqPro\ReSizePlus\Hus1.
2. Cliquez Afficher L'image  pour enlever l'image de fond et voir le motif décrit plus facilement.
3. Cliquez Affichage par type d'Objet  et validez Passé Plat pour que seulement les zones de Passé Plat soient montrées.
4. Cliquez Zoom Avant  et l'indicateur de flèche se change avec un Z attaché.
5. Cliquez et déplacez la souris pour que la tige du bouton de rose soit incluse dans la boîte pointillée qui apparaît.
6. Relâchez la souris et la zone définie est agrandie.
7. Cliquez sur la partie la plus basse de la tige et les huit points qui la compose s'affichent. Dans la Barre d'état en bas de l'écran les mots Colonne Courbe apparaissent dans la Boîte d'Identification des Objets.



8. Cliquez sur le point le plus bas à gauche, déplacez le d'un carreau à droite et d'un carreau en bas, relâchez le ensuite .
9. Les points de la Colonne Courbe étant toujours affichés, choisissez en un autre pour continuer à réorganiser la zone. Cliquez sur le point en bas à droite et déplacez le d'un carreau à droite et d'un carreau en bas, relâchez le ensuite .



10. Cliquez n'importe où sur l'écran de ReSize Plus pour désélectionner la zone.

11. Cliquez Affichage Quick 3DStitch™  et notez que la tige est plus longue quelle n'était auparavant.

Changer le modèle de Remplissage et de Passé Plat

Choisissez parmi 60 modèles pour une zone de Remplissage (et 12 pour une zone de Passé Plat ou de Colonne). Les modèles 21 à 60, sont des modèles « fantaisie de remplissage », recommandés pour l'utilisation dans des grandes zones de remplissage, comme ce sont des modèles se répétant, ils forment un ensemble carrelé. Pour changer un modèle, choisissez la zone à modifier et cliquez avec le bouton droit pour afficher sa boîte de dialogue de Propriétés. Puis tapez un nouveau numéro ou bien utilisez les flèches haut et bas jusqu'au numéro désiré, cliquez ensuite OK (ou pressez ENTREE).

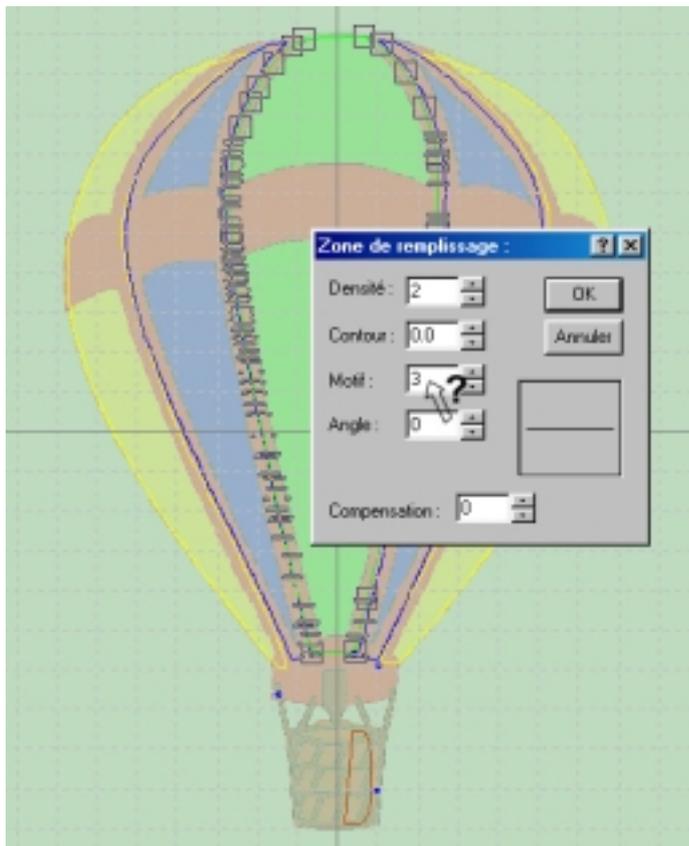
Quand les Fichiers de Points sont chargés dans ReSize Plus, toutes les zones de remplissage sont mis avec le modèle 3 de remplissage. Les fichiers contour (.can) qui ont été créés dans la Numérisation ou la Numérisation Pro peuvent avoir n'importe quel modèle dans leurs zones de remplissage; ceux-ci peuvent aussi être édités comme décrit ci-dessous.

Pour mettre en évidence les points d'une zone vous devez cliquer près d'un point. Par exemple, cliquez à l'intérieur d'un coin d'une Colonne Droite ou la fin d'une courbe dans une Colonne Courbe. Son type d'objet apparaîtra aussi dans la Boîte d'Identification des Objets à droite dans la Barre d'état. Pour montrer seulement le type de zone que vous voulez éditer, utilisez Affichage par Type d'Objet.

Utilisation

Zones de Remplissage

1. Cliquez Importer  "balloon.hus" dans HusqPro\ReSizePlus\Hus1.
2. Cliquez Affichage par type d'Objet  et sélectionnez Remplissage pour que seulement les zones de remplissage soient montrées.
3. Cliquez sur la zone de remplissage verte qui forme le panneau central du ballon et les points qui la compose apparaissent.
4. Cliquez avec le bouton droit sur la zone et une boîte de dialogue apparaît. Cliquez sur l'icône Aide  dans le coin supérieur droit et le curseur se change en un point d'interrogation.
5. Placer le sur le numéro 3 à côté du mot Motif, puis cliquez .

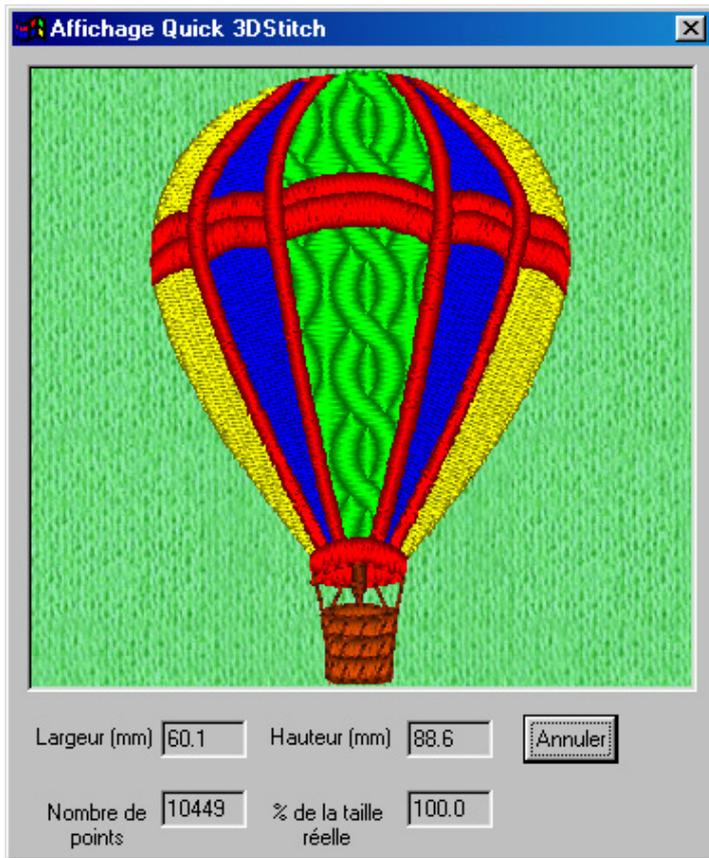


6. Un diagramme apparaît vous donnant une représentation des 60 Modèles de remplissage disponibles. Cliquez n'importe où sur l'écran et le diagramme disparaît.

Si vous ne pouvez pas voir tous les 60 modèles de remplissage, assurez vous que la résolution de votre écran est de 1024 x 728 ou plus grande.

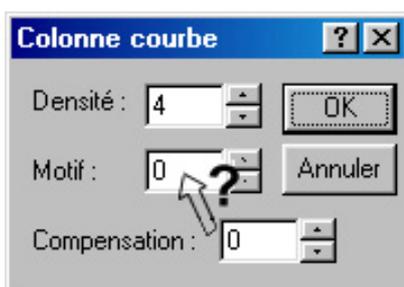
7. Placer la souris sur le numéro 3 à côté du mot Motif et le curseur de flèche devient une barre "|". Tapez 52, puis cliquez OK (ou pressez ENTREE).

8. Cliquez Affichage Quick 3DStitch™  et le ballon apparaît comme ci-dessous, avec le modèle de remplissage fantaisie dans le panneau central.

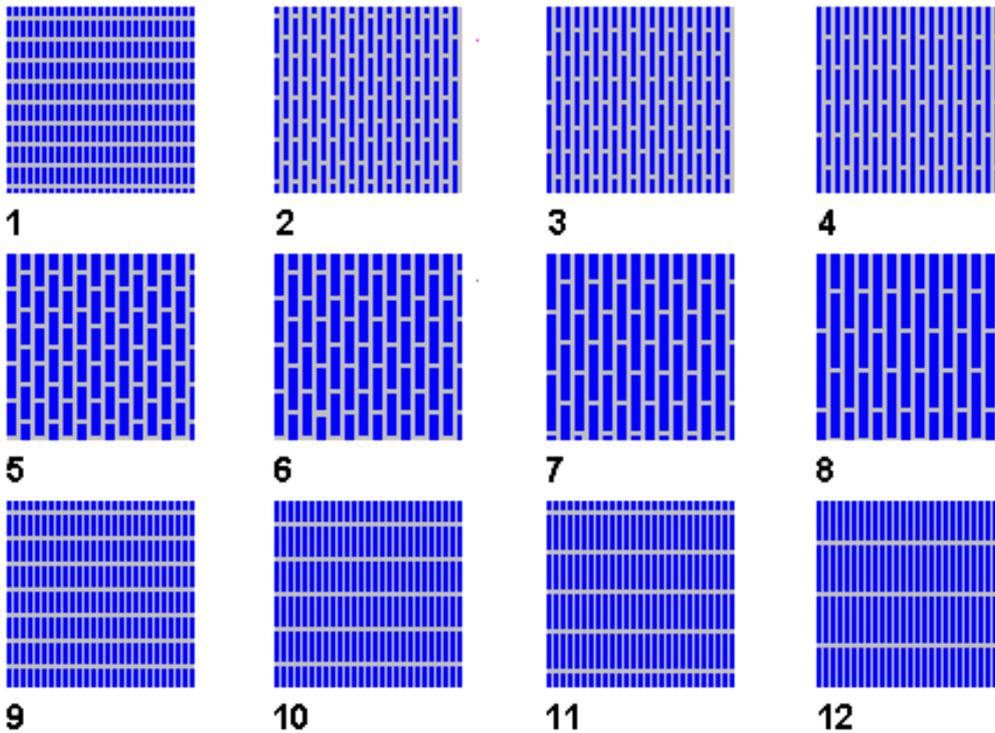


Colonne de Remplissage/Passé Plat

La colonne de remplissage peut être utilisée pour les Colonnes Droites, les Colonnes Courbes et les Cercles de Passé Plat. Au lieu des points de Passé Plat standard qui vont d'un côté d'un objet à l'autre, vous pouvez choisir parmi 12 modèles de points d'alternance plus petits dans une Colonne. C'est approprié pour de grandes zones où des points de Passé Plat individuels seraient de plus de 10-12mm de large, ou produire un motif particulier dans n'importe quel zone. Pour modifier des zones de Passé Plat en zones de Remplissage, utilisez la méthode suivante.



1. Dans n'importe quel motif, cliquez sur Affichage par Type d'Objet et choisir Passé Plat pour afficher seulement les zones de Passé Plat.
2. Cliquez dans un coin de la Colonne à changer et les points qui la compose apparaissent.
3. Cliquez avec le bouton droit sur la zone et une boîte de dialogue apparaît. Le motif est mis sur 0, représentant le Passé Plat. Cliquez sur l'icône Aide  en haut à droite et le curseur se change avec un point d'interrogation.
4. Placer le sur le numéro 0 à côté du mot Motif, puis cliquez .
5. Un diagramme apparaît donnant une représentation des 12 Modèles de Remplissage des colonnes disponibles. Cliquez n'importe où sur l'écran et le diagramme disparaît.



6. Placer la barre « | « dans la boîte de Motif et taper le numéro du modèle de remplissage que vous voulez utiliser, puis cliquez OK (ou pressez ENTREE).

Changer les angles de remplissage

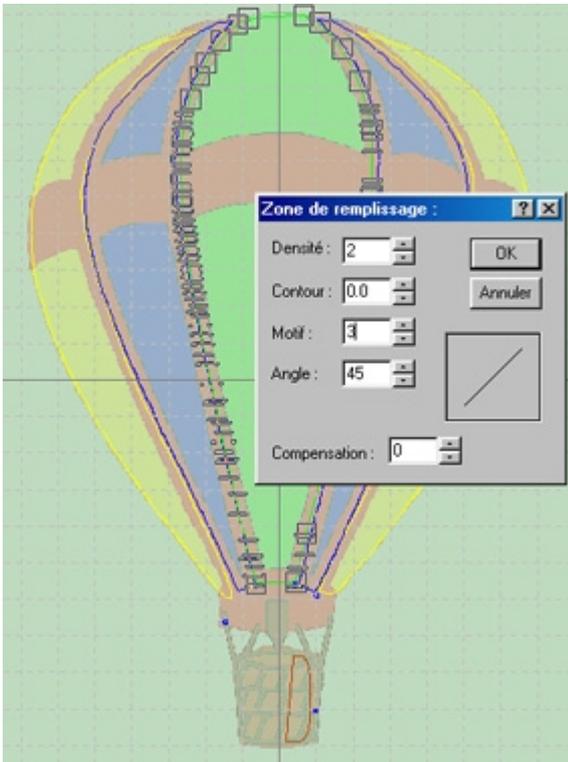
Modifie l'angle d'une zone de remplissage avec n'importe quel angle compris entre 0 et 180 degrés. Pour changer un angle, choisissez la zone désirée et cliquez avec le bouton droit pour afficher sa boîte de dialogue de Propriétés. Puis tapez un nouveau numéro ou bien utilisez les flèches haut et bas jusqu'au numéro désiré, puis cliquez OK (ou pressez ENTREE).

Quand vous changez l'angle, la ligne dans la boîte en dessous de Annuler dans la boîte de dialogue, change pour donner une représentation visuelle de l'orientation des points.

Pour mettre en évidence les points d'une zone vous devez cliquer près d'un point. Par exemple, cliquez à l'intérieur d'un coin d'une Colonne Droite ou la fin d'une courbe dans une Colonne Courbe. Son type d'objet apparaîtra aussi dans la Boîte d'Identification des Objets à droite dans la Barre d'état. Pour afficher seulement le type d'une zone que vous voulez éditer, utilisez Affichage par Type d'Objet.

Utilisation

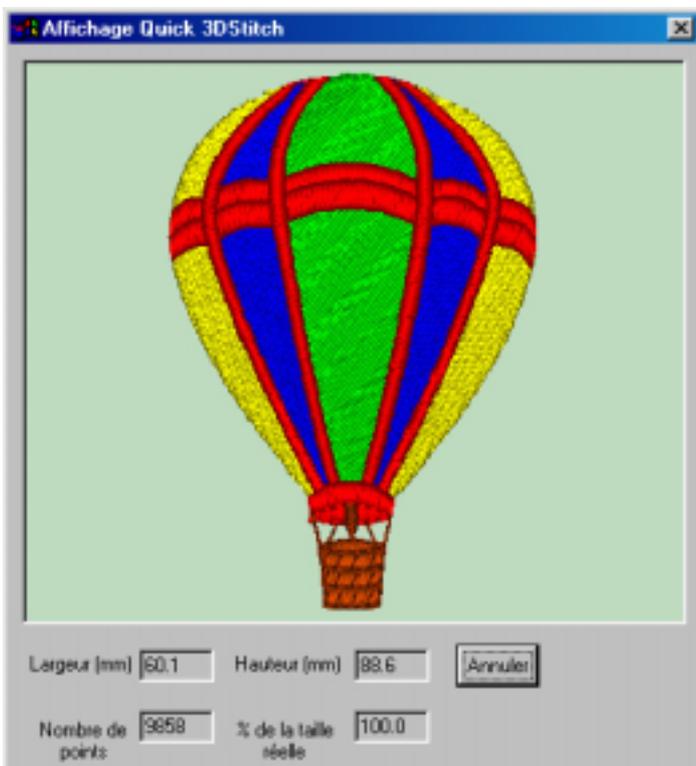
1. Cliquez Importer  "balloon.hus" dans HusqPro\ReSizePlus\Hus1.
2. Cliquez Affichage par type d'Objet  et sélectionnez Remplissage pour afficher seulement les zones de remplissage .
3. Cliquez sur la zone de remplissage Verte dans le panneau central du ballon et les points qui la compose apparaissent.
4. Cliquez avec le bouton droit sur la zone et une boîte de dialogue apparaît. Notez que l'angle est mis sur 0 degrés. Cliquez Annuler et la boîte de dialogue disparaît.
5. Cliquez Affichage Quick 3DStitch™  et le ballon apparaît. Changez maintenant l'angle de la zone de remplissage.



6. Les points verts de la zone de remplissage sont toujours mis en évidence. Cliquez avec le bouton droit et la boîte de dialogue apparaît.
 7. Placer la souris sur le numéro 0 à côté du mot Angle et le curseur de flèche devient une barre " | ". Tapez 45, cliquez ensuite OK (ou pressez ENTREE).



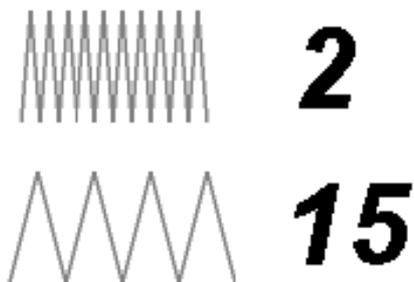
8. Cliquez Affichage Quick 3D5titch™ et le ballon apparaît comme ci-dessous, avec les points de remplissage montrant une nouvelle orientation. Cliquez Annuler.



Changer la Densité d'une zone individuelle de Passé Plat ou de Remplissage

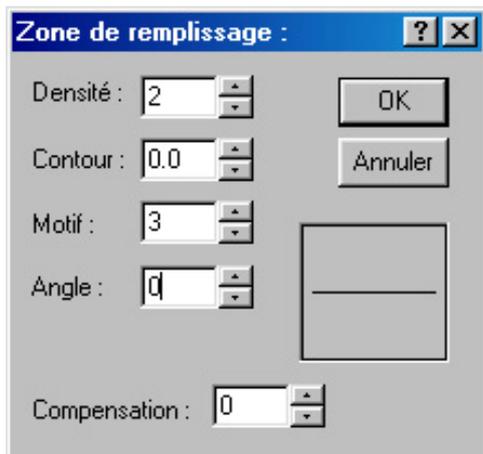
Modifie la densité d'un Remplissage, de Passé Plat ou de Plumetis comme vous le souhaitez. Pour changer la densité, choisissez la zone désirée et cliquez avec le bouton droit pour afficher sa boîte de dialogue de Propriétés. Puis tapez un nouveau numéro ou utilisez les flèches haut et bas jusqu'au numéro désiré, puis cliquez OK (ou pressez ENTREE).

Un nombre inférieur de densité donne un plus grand nombre de points. La densité des zones de Remplissage ou de Passé Plat peut être mise sur n'importe quelle densité comprise entre 2 et 15. Le Plumetis sur une densité comprise entre 2 et 20.



Pour mettre en évidence les points d'une zone vous devez cliquer près d'un point. Par exemple, cliquez à l'intérieur d'un coin d'une Colonne Droite ou la fin d'une courbe dans une Colonne Courbe. Son type d'objet apparaîtra aussi dans la Boîte d'Identification des Objets à droite dans la Barre d'état. Pour afficher seulement le type d'une zone que vous voulez éditer, utilisez Affichage par Type d'Objet.

Utilisation



1. Dans n'importe quel motif, cliquez Affichage du Type d'Objet et sélectionnez Remplissage ou Passé Plat, selon le type de zone dans lequel vous voulez changer la densité.
2. Cliquez au coin d'une zone de remplissage ou d'une Colonne de Passé Plat et les points qui la compose apparaissent.
3. Cliquez avec le bouton droit sur la zone et une boîte de dialogue semblable à celle ci-dessus apparaît.
4. Cliquez sur la flèche pour augmenter le nombre correspondant à la Densité, cliquez ensuite OK (ou pressez ENTREE). Quand vous allez créer les points pour le fichier Contour, les points dans cette zone seront plus espacés qu'auparavant.

Densité du motif (Menu Edition)

Change la densité pour tout le Passé Plat, Remplissage ou zone de Plumetis d'un motif. Augmente ou diminue jusqu'à deux unités de densité pour chacun de ces trois types de point. Cette particularité est utile pour ajuster un motif pour la broderie avec un poids de fil différent. La plupart des motifs de broderie sont créés pour l'utilisation avec un poids de fil de 40. Si vous préférez utiliser un fil plus mince de 60, vous pouvez avoir un meilleur résultat avec une densité inférieure (plus de points). Si vous préférez utiliser un fil plus épais de 30, vous pouvez avoir un meilleur résultat avec une densité plus haute (moins de points).

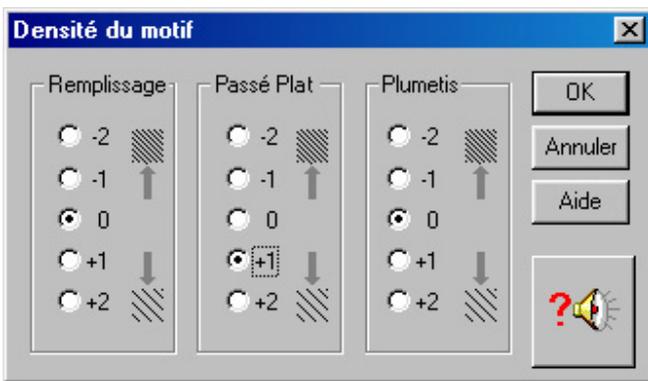
Pour changer la densité d'une zone individuelle de Passé Plat, remplissage ou des points de Plumetis, choisissez la zone désirée et cliquez avec le bouton droit pour avoir sa boîte de dialogue de Propriétés.

Raccourcis

Barre d'outils Edition : 
Touches : Alt, E, D

Utilisation

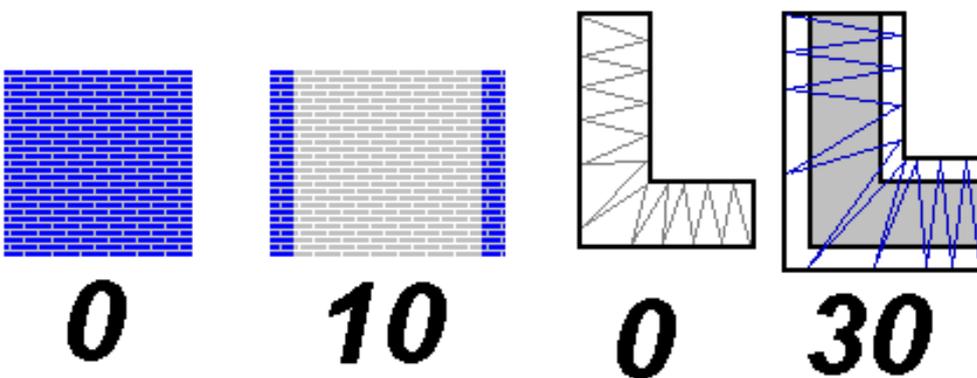
1. Cliquez sur l'icône Importer  et la boîte de dialogue Ouvrir apparaît. Utilisez la flèche dans la boîte Explorer pour parcourir les lecteurs et les répertoires de l'ordinateur.
2. Mettre en évidence le sous-répertoire nommé HusqPro\ReSizePlus\Hus1 en double-cliquant dessus (ou simple clic, puis cliquez OK).
3. Double-cliquez sur le Fichier de Points nommé "Bow.pcs" (ou simple clic, cliquez ensuite Ouvrir). Le noeud est montré sur l'écran de ReSize Plus, avec le Contour du motif et une Image de Fond représentant les points. Le fichier est dans le format de Pfaff et est affiché dans la palette de couleurs la plus proche de celle dans laquelle il a été créé.
4. Assurez vous que la Largeur est choisie dans la boîte de Taille du motif, entrez ensuite 95 et cliquez Appliquer. On peut voir la nouvelle Hauteur et la nouvelle Largeur pour le Fichier de Points.
5. Cliquez Affichage Quick 3DStitch™  et notez que le nombre de points est approximativement de 4200. Cliquez Annuler
6. Changez maintenant la densité du motif pour convenir à un poids de fil de 30. Moins de points sont exigés pour ce fil plus épais, ajustez donc la densité à un nombre plus haut en ajoutant 1 dans les réglages. Cliquez sur l'icône Densité du motif et la boîte de dialogue ci-dessous apparaît.
7. Cliquer +1 pour les zones de Passé Plat (ce motif n'a pas de zone de remplissage ni de Plumetis seulement un type de densité pouvant être modifié), cliquez ensuite OK (ou pressez ENTREE).



8. Cliquez Affichage Quick 3DStitch  pour voir de nouveau et notez que le nombre de points a diminué, à approximativement 3600. Cliquez Annuler.

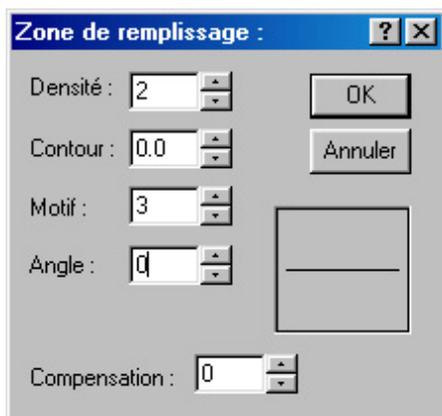
Changer la Compensation

Permet de modifier le pourcentage de compensation pour un remplissage individuel et des zones de Passé Plat. Augmenter la compensation fait apparaître une zone de bordure. Cette particularité est en fait utile pour broder sur des tissus où les points ont tendance à s'enfoncer, comme le tricot. ReSize Plus n'ajoute pas de compensation quand il importe des Fichiers de Points (bien qu'il préserve les réglages si un fichier .can est ouvert). Pour changer la compensation, choisissez la zone désirée et cliquez avec le bouton droit pour afficher sa boîte de dialogue de Propriétés. Puis tapez un nouveau numéro ou bien utilisez les flèches haut jusqu'au numéro désiré, cliquez ensuite OK (ou pressez ENTREE). La compensation pour une zone de Remplissage peut être modifié de 0 à 10 et dans le Passé Plat et la Colonne de Remplissage de 0 à 30.



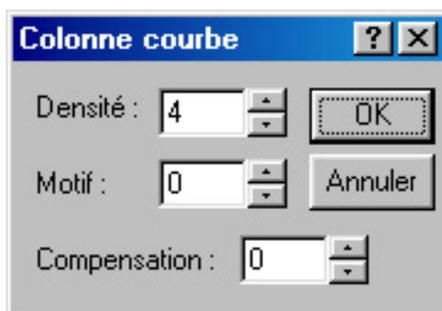
Utilisation

Zone de Remplissage



1. Dans n'importe quel motif, cliquez Affichage par Type d'Objet et sélectionnez Remplissage pour que seulement les zones de Remplissage soit affichées à l'écran.
2. Cliquez sur la zone de Remplissage désirée et les points qui la compose apparaissent.
3. Cliquez avec le bouton droit sur la zone et une boîte de dialogue semblable à celle ci-dessus apparaît.
4. Cliquez sur la flèche pour augmenter les réglages de Compensation de 0 au numéro désiré, cliquez ensuite OK (ou pressez ENTREE). Quand vous créez les points pour le fichier Contour La zone de Remplissage apparaîtra avec un bord .

Zone de Passé Plat



1. Dans n'importe quel motif, cliquez Affichage par Type d'Objet et sélectionnez Passé Plat pour que seulement les zones de Passé Plat soit affichées à l'écran.
2. Cliquez sur la zone de Passé Plat désirée et les points qui la compose apparaissent.
3. Cliquez avec le bouton droit sur la zone et une boîte de dialogue semblable à celle ci-dessus apparaît.
4. Cliquez sur la flèche pour augmenter les réglages de Compensation de 0 au numéro désiré, cliquez ensuite OK (ou pressez ENTREE). Quand vous créez les points pour le fichier Contour La zone de Remplissage apparaîtra avec un bord .

Changer la Longueur de Point d'un Point Individuel

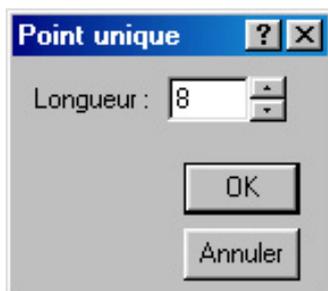
Permet de modifier la longueur de points dans un point Simple, Lancé, Double ou Triple qui seront divisés quand les Points seront créés. La longueur de Point Simple peut être modifiée entre 2 et 12mm. ReSize Plus ne peut pas créer de point Lancé, Double ou Triple, ou de point en cercle quand il importe des Fichiers de Points (bien qu'ils les préservent si un fichier .can est ouvert). La Longueur de Point Lancé, Double ou Triple peut être modifiée entre 2 et 6mm. Pour changer la Longueur de Point, choisissez la zone désirée et cliquez avec le bouton droit pour afficher sa boîte de dialogue de Propriétés. Puis tapez un nouveau numéro ou bien utilisez les flèches haut et bas jusqu'au numéro désiré, cliquez ensuite OK (ou pressez ENTREE).

Pour mettre en évidence les points d'une zone vous devez cliquer près d'un point. Son type d'objet apparaîtra aussi dans la Boîte d'Identification des Objets en bas à droite dans la Barre d'état. Pour montrer seulement le type de zone que vous voulez éditer, utilisez Affichage par Type d'Objet.

De temps en temps après avoir Redimensionné un fichier Points, les points de ligne sont plus lâches et il y a moins de traction. Quand des points simples sont redimensionnés ils sont augmentés proportionnellement, exemple un point de 2mm deviendra un point de 4mm de long, quand le fichier est doublé dans la Hauteur ou la Largeur. Si vous voulez que ces points restent à une petite taille, mettre la Longueur de Point Maximale dans des Préférences à une valeur inférieure et importez le fichier de nouveau.

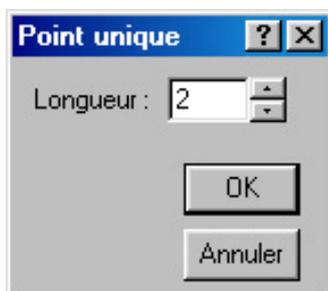
Utilisation

Tous les Fichiers



1. Dans n'importe quel motif, cliquez sur le point désiré et les points qui le compose sont affichés à l'écran.
2. Cliquez avec le bouton droit sur la zone et une boîte de dialogue semblable à celle ci-dessus apparaît.
3. Cliquez sur la flèche pour changer la longueur de Point, cliquez ensuite OK (ou pressez ENTREE). Quand vous créez les points pour le fichier Contour, les points dans cette zone seront modifiés par la longueur que vous avez choisie.

Fichiers Créés dans la Numérisation ou la Numérisation Pro Seulement



1. Dans n'importe quel motif, cliquez sur le point désiré, Lancé, double ou triple et les points qui le compose sont affichés à l'écran..
2. Cliquez avec le bouton droit sur la zone et une boîte de dialogue semblable à celle ci-dessus apparaît.
3. Cliquez sur la flèche pour changer la longueur de Point, cliquez ensuite OK (ou pressez ENTREE). Quand vous créez les points pour le fichier Contour, les points dans cette zone seront modifiés par la longueur que vous avez choisie.

Changer la Longueur de Point d'une zone de Plumetis

Permet de modifier la longueur maximale de points individuels dans une Colonne de Plumetis entre 2 et 30mm. Pour changer la Longueur de Point, choisissez la zone désirée et cliquez avec le bouton droit pour afficher sa boîte de dialogue de Propriétés. Puis tapez un nouveau numéro ou bien utilisez les flèches haut et bas jusqu'au numéro désiré, puis cliquez OK (ou pressez ENTREE).

Pour mettre en évidence les points d'une zone, vous devez cliquer près d'un point. Par exemple, cliquez à l'intérieur de la fin d'une courbe. Son type d'objet, le Plumetis, apparaîtra aussi dans la Boîte d'Identification des Objets en bas à droite dans la Barre d'état. Pour montrer seulement le type de zone que vous voulez éditer, utilisez Affichage par Type d'Objet.

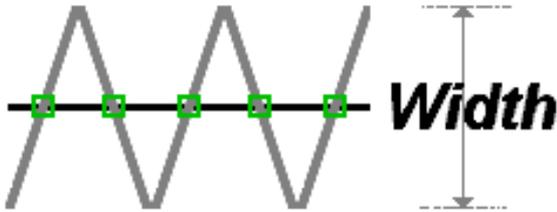
Utilisation



1. Dans n'importe quel motif, cliquez sur la zone désirée de Plumetis et les points qui la compose sont affichés à l'écran.
2. Cliquez avec le bouton droit sur la zone et une boîte de dialogue semblable à celle ci-dessus apparaît.
3. Cliquez sur la flèche pour changer la longueur de Point, cliquez ensuite OK (ou pressez ENTREE). Quand vous créez les points pour le fichier Contour, les points dans cette zone seront modifiés par la longueur que vous avez choisie.

Changer la Largeur de Bordure

Permet de modifier la largeur d'une bordure en Passé Plat entre 1 et 12mm comme vous le désirez ou ajoutez une bordure de Passé Plat à une zone de Remplissage. ReSize Plus ne crée pas de Bordure de Remplissage autour des zones quand il importe des Fichiers de Points (bien qu'il les préserve si un fichier .can est ouvert). Pour changer la largeur de bordure, choisissez la zone désirée et cliquez avec le bouton droit pour afficher sa boîte de dialogue de Propriétés. Puis tapez un nouveau numéro ou bien utilisez les flèches haut et bas jusqu'au numéro désiré, cliquez ensuite Ok (ou pressez ENTREE).



Pour mettre en évidence les points d'une zone, vous devez cliquer près d'un point. Son type d'objet apparaîtra aussi dans la Boîte d'Identification des Objets en bas à droite dans la Barre d'état. Pour montrer seulement le type de zone que vous voulez éditer, utilisez Affichage par Type d'Objet.

Utilisation

Tous les Fichiers - Ajouter une bordure à une zone de Remplissage

1. Dans n'importe quel motif, cliquez sur la zone désirée de Remplissage et les points qui la compose sont affichés à l'écran.

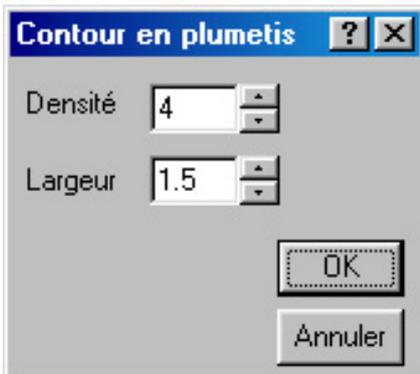


2. Cliquez avec le bouton droit sur la zone et une boîte de dialogue semblable à celle ci-dessus apparaît.

3. Cliquez sur la flèche pour changer la largeur de la bordure de 0 au numéro désiré, cliquez ensuite OK (ou pressez ENTREE). Quand vous créez les points pour le fichier Contour, une bordure sera ajoutée dans la zone que vous avez choisie.

Si une bordure est ajoutée à une zone de Remplissage on lui donne la couleur suivante dans la palette. Un changement de couleur est inséré automatiquement avant la bordure. Cette couleur est affichée dans le Fichier de Points, mais pas dans le Fichier de Contour. Si vous voulez changer la couleur d'affichage, Créer les Points et Copier ou Enregistrer le motif de broderie, Collez le ou Ouvrez le dans la Composition.

Fichiers Numérisés Seulement - Changement d'une Bordure



1. Dans n'importe quel motif, cliquez sur la bordure désirée et les points qui la compose sont affichés à l'écran.

2. Cliquez avec le bouton droit sur la zone et une boîte de dialogue semblable à celle ci-avant apparaît.
3. Cliquez sur la flèche pour changer la largeur de la bordure au numéro désiré, cliquez ensuite **OK** (ou pressez ENTREE).

Changer le Plumetis

Les zones individuelles qui ont été numérisées en Plumetis vers le haut ou Plumetis vers le bas peuvent avoir le sens de Plumetis changé complètement. ReSize Plus ne crée pas de Plumetis dans un sens quand il importe des Fichiers de Points (bien qu'il les préserve si un fichier .can est ouvert) .Cette modification de processus est disponible seulement pour les fichiers qui ont été créés dans la Numérisation Pro.

Utilisation



1. Dans n'importe quel motif, cliquez sur la zone de plumetis vers le haut ou vers le bas désirée et les points qui la compose sont affichés à l'écran.
2. Cliquez avec le bouton droit sur la zone et une boîte de dialogue semblable à celle ci-dessus apparaît.
3. Cliquez sur la boîte à cocher pour changer le sens du bord du Plumetis.

Changer les Points de sûreté

Chacun de 5 Points de sûreté peut être changé par un des quatre autres types. ReSize Plus ne crée pas de Points de sûreté quand il importe des Fichiers de Points (bien qu'il les préserve si un fichier .can est ouvert) . Cette modification de processus est disponible seulement pour les fichiers qui ont été créés dans la Numérisation Pro.

Utilisation

1. Dans n'importe quel motif, cliquez sur une zone près d'un point de sûreté désirée et les points qui la compose sont affichés à l'écran.
2. Cliquez à gauche ou à droite avec les touches de curseur pour que le Point de sûreté soit mis en évidence, l'indication Point de sûreté apparaît dans la Boîte d'identification des Objets en bas à droite dans la barre d'état.



3. Cliquez avec le bouton droit sur la zone et une boîte de dialogue semblable à celle ci-dessus apparaît.
4. Cliquez sur la boîte à cocher du Point de sûreté désiré pour changer le Point de sûreté.

La Commande Annuler (Menu Edition)

Inverse complètement la dernière action qui a été appliquée au Fichier de Contour sur l'écran, comme un changement de couleurs ou l'édition des points d'une zone.

Les modifications de la Taille ne peut pas être changé complètement en utilisant Annuler; retourner à la taille originale en remodifiant les chiffres dans Taille du motif dans le panneau de contrôle par rapport à la Taille Originale. Les commandes de Zoom ne peuvent pas être changées complètement en utilisant Annuler; Ajuster à la fenêtre pour afficher le motif à l'écran au plus grand agrandissement possible.

Raccourcis

Barre d'outils Edition : 
Touches : Ctrl + Z; Alt, E, A

Commande de Préférences (Menu Edition)

La commande de Préférences, le Menu Edition fournit l'accès à une boîte de dialogue où vous pouvez mettre et changer le format de Fichier de Points de sortie, Les options d'écran et les facteurs de traitement. Quand ceux-ci sont changés, le programme se rappellera des nouveaux réglages quand le programme sera fermé et réouvert.

Raccourcis

Barre d'outils Edition : 
Touches : Ctrl+M; Alt, E, P

Réglages des Préférences



Paramètres de l'écran

Taille de la grille

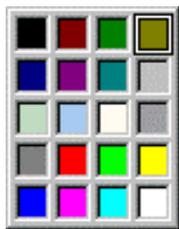
Modifie la taille relative de la grille entre 5 et 50, selon l'arrangement le plus approprié pour votre résolution d'écran et de motifs. Tapez un chiffre et pressez ENTREE (ou utilisez les flèches haut et bas pour changer le nombre. Tenez la flèche et la vitesse de changement s'accélélera.)

Couleur de la grille

Modifie la couleur de la grille par celle que vous désirez. Cliquez sur la Flèche vers le bas de la boîte Couleur de la grille et une palette de 20 couleurs disponibles apparaît, comme indiqué. Déplacez la souris sur la palette de couleurs jusqu'à ce que la couleur que vous préférez soit mise en évidence, cliquez ensuite sur cette couleur.

Couleur de Fond

Modifie la couleur de fond par celle que vous préférez. Cliquez sur la Flèche vers le bas de la boîte Couleur de fond et une palette de 20 couleurs disponibles apparaît, comme indiqué. Déplacez la souris sur la palette de couleurs jusqu'à ce que la couleur que vous préférez soit mise en évidence, cliquez ensuite sur cette couleur.



Créer l'image

Si la boîte à cocher est choisie, quand les Fichiers de Points sont chargés dans ReSize Plus par Affichage ou Importer, une image de fond est automatiquement créée pour le fichier Contour (.can). Cette image est produite à partir des points de la broderie originale et fournit un calibre dans le cas où on désire l'éditer. Quand le fichier Contour (.can) est enregistré, l'image de fond est automatiquement enregistrée avec le même nom et dans le même répertoire. Enlevez la création automatique de l'image de fond en désélectionnant la boîte à cocher Créer l'images.

Si la boîte à cocher Créer l'images est désélectionnée, une fois qu'un Fichier de Points à été importé et a été converti à un fichier Contour (.can), la seule façon de créer une image de fond serait de rechoisir cette option et de recharger le fichier de nouveau.

Point unique – Longueur Max

Modifie la longueur maximale des points simples qui seront produits quand les Fichiers de Points sont importés dans ReSize Plus. Le réglage initial est mis à 8mm, qui est typiquement une bonne longueur pour des points utilisés pour des effets de couture manuelle. En Redimensionnant les fichiers, cette longueur maximale peut être plutôt longue pour des points utilisés en contour, laissant des points qui ont une tendance à être tiré plus facilement. Par exemple, les points de 2mm pour délimiter un motif serait doublés quand vous doublez la taille du motif et ils ne sembleraient pas agréables. Dans un tel cas vous pouvez mettre la Longueur de Point maximale à une valeur plus courte comme 2mm et Importer le Fichier de Points de nouveau.

ReSize Plus ne crée pas de Point Lancé, Double ou Triple quand il importe des Fichiers de Points (bien qu'il les préserve si un fichier .can est ouvert).

Rattacher au traitement CAN

Remplir le raccord

Quand un Fichier de Points est chargé par Affichage ou Importer, Remplir le raccord peut relier des zones adjacentes de remplissage ou de Points ensemble pour faire une seule zone de Remplissage. De temps en temps cette routine peut aboutir à la création d'une zone de Remplissage quand deux zones auraient été justifiées. Dans un tel cas, cliquez sur la boîte à cocher pour désélectionner, ensuite importer le fichier de nouveau. N'oubliez pas de cliquer sur des Préférences et rechoisir l'option Remplir le raccord avant le chargement d'un autre motif.

Si deux zones de remplissage n'ont pas été connectées et si vous voulez les joindre, utilisez l'option Raccord de Remplissage FreeHand dans le Menu Edition.

Nettoyer le fichier CAN

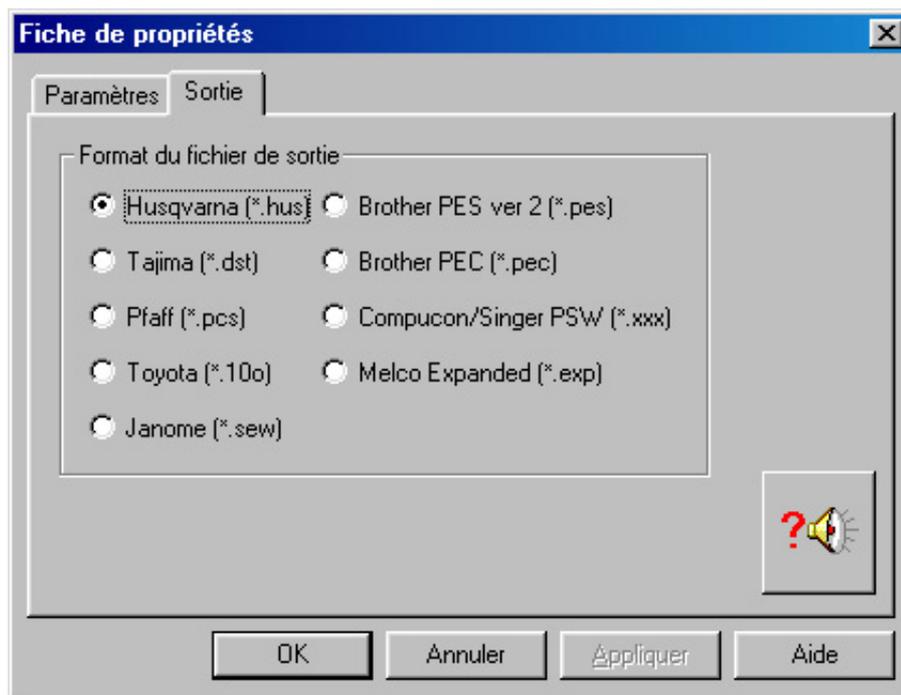
Quand un Fichier de Points est chargé par Affichage ou Importer, Nettoyer le fichier CAN enlève les points adjacent à une zone de remplissage ou de Passé Plat qui ne semblent pas faire partie de la zone. De temps en temps cette routine peut aboutir à un manque de clarté sur une forme particulière comparée au fichier de points original. Dans un tel cas, cliquez sur la boîte à cocher pour désélectionner, ensuite importer le fichier de nouveau. N'oubliez pas de cliquer sur les Préférences et rechoisir l'option Nettoyer le fichier CAN avant le chargement d'un autre motif.

Minimiser les points

Quand un Fichier de Points est chargé par Affichage ou Importer, Minimiser les points réduit au minimum le nombre de Points générés pour créer les zones de remplissage et réduit un peu les colonnes de Passé Plat si possible pour une zone. Son but est de faire une édition plus facile en réduisant au minimum le nombre de points produits pour un Fichier de Contour. La boîte à cocher est choisie par défaut. De temps en temps cette routine peut aboutir à un manque de clarté sur une forme particulière comparée au fichier de points original. Dans un tel cas, cliquez sur la boîte à cocher pour la désélectionner, ensuite importer le fichier de nouveau. N'oubliez pas de cliquer sur les Préférences et rechoisir l'option Minimiser les Points avant le chargement d'une autre conception.

Préférences de Sortie

Cliquez sur l'icône de Préférences et l'onglet Sortie pour avoir accès à la Feuille de Propriété de Sortie où vous pouvez mettre et changer les formats de sortie des fichiers.



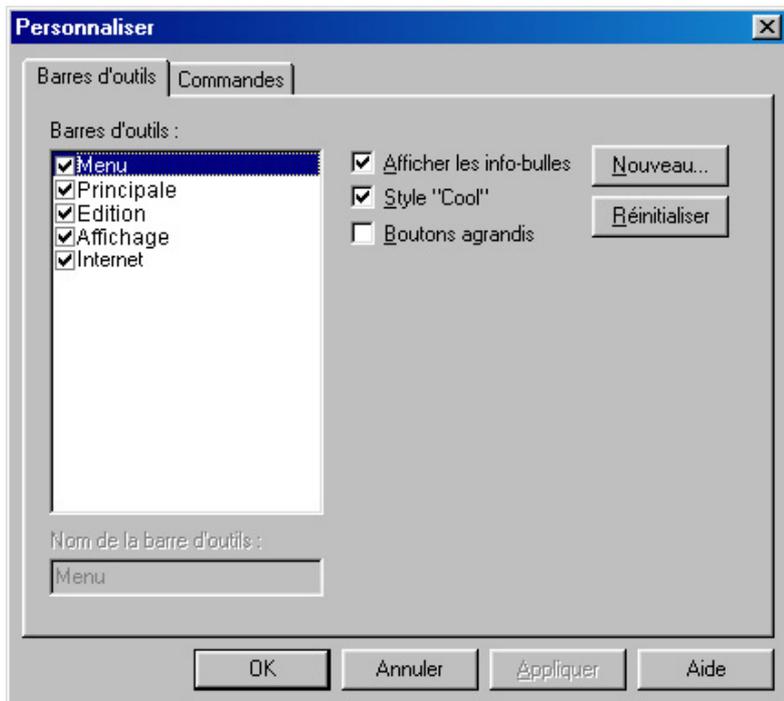
Choisissez le format dans lequel vous voulez Enregistrer les Fichiers de Points après avoir Redimensionné ou Edité le Fichier de Contour en cliquant de la souris à gauche du format désiré, cliquez ensuite OK (ou pressez ENTREE). Les fichiers qui contiennent des informations de couleurs, comme Husqvarna, Pfaff, Brother, Janome et Compucon/Singer PSW, stockeront toutes les modifications de changement de couleur faites dans ReSize Plus.

NOTEZ : parce que le logiciel Janome ne peut pas charger des motifs de plus de 12 couleurs, si un fichier qui doit être exporté dans le format .sew a plus de 12 changements de couleurs, il sera automatiquement partagé dans des fichiers multiples, avec comme dernier caractère du nom de fichier un "1", "2", etc...

Personnalisation de l'Environnement - Commande de Barre d'outils (Menu Affichage)

La Commande de Barre d'outils ouvre la boîte de dialogue Personnaliser, qui vous permet beaucoup de flexibilité dans l'installation du programme. Les icônes peuvent être changées dans des styles différents (Normal et Grands Boutons) et affichées avec ou sans Info-Bulle. Ils peuvent aussi être déplacées d'une Barre d'outils à une autre, placées dans des nouvelles Barres d'outils ou enlevées de leurs Barres d'outils. Toutes les Barres d'outils peuvent être affichées ou non comme vous le désirez. Quand vous commencez le programme, les icônes sont affichées en Style « Cool », avec des Info-Bulles, comme indiqué par les boîtes à cocher . Il y a quatre Barres d'outils par défaut : Barre de Menu Principal, Edition, Affichage et Internet. Les boîtes à cocher par noms des Barres d'outils montrent qu'elles sont toutes visibles. Les menus peuvent aussi être placés sur de nouvelles barres d'outils.

Pour effectuer les changements utilisez les commandes de Réglages qui seront stocké dans C:\Windows\resizeplus.ini. Si vous faites des changements aux icônes et/ou des Barres d'outils que vous ne voulez pas les conserver, fermer le programme, supprimez le fichier resizeplus.ini. Copiez le fichier resizeplus.ini dans le répertoire de votre programme, dans C:\Windows ou partout ailleurs dans un répertoire sur votre ordinateur. Quand vous reprenez le programme les icônes et les Barres d'outils seront dans les réglages originaux.



Afficher les info-bulles

Affiche les Info-bulles pour les icônes quand on passe la souris sur eux. Dévalidez si vous désirez un écran moins encombré.

Raccourci

Touches : Alt, V, T, alors Alt+A

1. Cliquez **Affichage**, puis **Barre d'outils** et la boîte de dialogue ci-dessus apparaît.
2. Cliquez la boîte à cocher à côté de **Info-Bulle** pour que la coche soit enlevée.
3. Cliquez **OK** (ou pressez **ENTRER**). Quand vous passez la souris sur les icônes dans la barre d'outils, l'info Bulle n'est plus montré. On donne toujours la description sur la barre d'état.

Style « Cool »

Montre les icônes comme des images plates; les boutons apparaissent seulement quand on passe la souris sur eux.

Raccourci

Touches : Alt, V, T, alors Alt+S

4. Cliquez **Affichage**, Puis **Barre d'outils de nouveau**.
5. Cliquez sur la boîte à cocher à côté de **Style « Cool »** pour que la coche soit enlevée.
6. Cliquez **OK** (ou pressez **ENTRER**). Les icônes de la barre d'outils se changent pour ressembler à des boutons. Par exemple, on montre la barre d'outils **Principale** ci dessous d'abord avec **Style « Cool »** des icônes, puis avec des boutons.



Boutons agrandis

Montre des icônes plus grandes que d'habitude.

Raccourci

Touches : Alt, A, B, alors Alt+B

7. Cliquez **Affichage**, **Barre d'outils de nouveau**.
8. Cliquez sur la boîte à cocher à côté de **Boutons agrandis** pour que la coche soit entrée, cliquez ensuite **OK**. Les icônes de la barre d'outils **Principale** apparaissent comme de grands boutons.



9. Cliquez **Affichage**, **Barre d'outils de nouveau**.

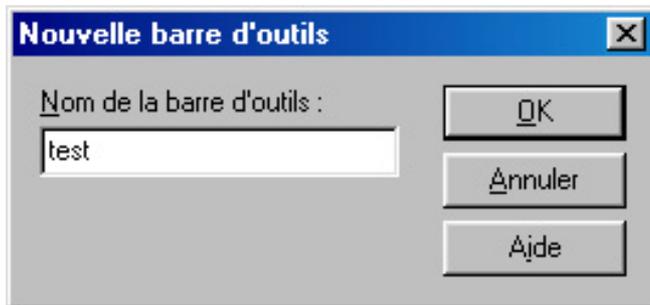
10. Cliquez les boîtes à cocher à côté de **Info-Bulle** et de **Style « Cool »** pour que les coches soient mises et la boîte à cocher à côté de **Boutons agrandis** pour qu'il n'y ait pas de coche.
11. Cliquez **OK** (ou pressez **ENTRER**). Les icônes retournent à leurs réglages d'origine.

Nouveau

Pour créer une nouvelle Barre d'outils. Les icônes peuvent alors être ajoutées à la liste d'étiquettes de Commande d'icônes par défaut.

Raccourci

Touches : Alt, A, B, puis Alt+N



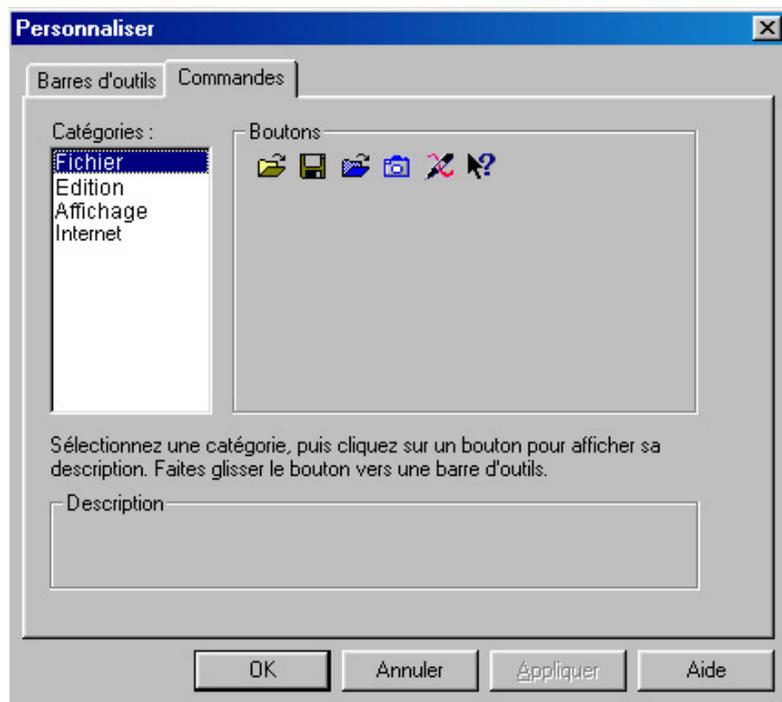
12. Cliquez Affichage, puis Barre d'outils de nouveau.

13. Cliquez Nouveau et la boîte de dialogue ci-dessus apparaît.

14. Tapez Test, cliquez ensuite OK (ou pressez ENTRER). Une nouvelle barre d'outils apparaît sur l'écran.

15. Cliquer sur l'onglet Commandes et la boîte de dialogue ci-dessus apparaît. La boîte des Boutons montre toutes les icônes disponibles par défaut pour la Barre d'outils Principale.

16. Cliquez sur la première icône dans la boîte des Boutons (l'icône Ouvrir) et une explication de sa fonction s'affiche dans la boîte Description.

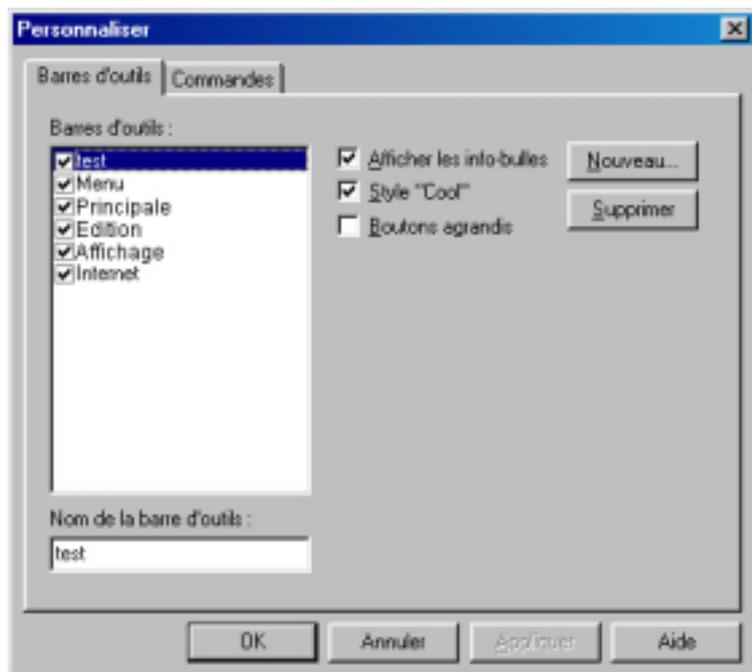


17. Cliquez et déplacez l'icône Ouvrir sur la barre d'outils Test.

18. Cliquer sur l'onglet Barres d'outils de nouveau. Le nom de la barre d'outils Test est visible et la Commande Réinitialiser a été remplacée par un bouton Supprimer. C'est parce que la barre d'outils Test est une nouvelle barre d'outils. Pour remettre la commande Réinitialiser, vous devez supprimer cette nouvelle barre d'outils.

19. Cliquez sur le nom Test pour le mettre en évidence, cliquez ensuite sur le bouton Supprimer et la barre d'outils Test disparaît.

20. Cliquez Annuler pour fermer la boîte de dialogue de Personnalisation.



Déplacer, Supprimer et Copier des Icones/Menus

Raccourcis

Sans la boîte de dialogue de Réglages ouverte

Déplacement d'Icône ou Menu : Maintenez la touche Alt et déplacez l'icône ou le titre de menu d'une Barre d'outils à une autre.

Supprimer l'icône ou le menu : Maintenez la touche Alt et déplacez l'icône ou le titre de menu d'une Barre d'outils complète.

Copie d'Icône ou menu : Maintenez la touche AltGr et déplacez l'icône ou le titre de menu d'une Barre d'outils à une autre.

Créer une nouvelle barre d'outils : Maintenez la touche AltGr et déplacez l'icône ou le titre de menu d'une Barre d'outils complète.

Pour les clients qui n'ont pas la touche AltGr, suivre les instructions ci-dessous.

Avec la boîte de dialogue de Réglages ouverte

Déplacement d'Icône ou menu : déplacez l'icône ou le titre de menu d'une Barre d'outils à une autre.

Supprimer l'icône ou le menu : déplacez l'icône ou le titre de menu d'une Barre d'outils complète.

Copier l'Icône ou menu : Maintenez la touche Ctrl et déplacez l'icône ou le titre de menu d'une Barre d'outils à une autre.

Créer une nouvelle barre d'outils : Maintenez la touche Ctrl et déplacez l'icône ou le titre de menu d'une Barre d'outils complète.

Messages d'erreur

Chargement de Fichiers

"Pas assez de mémoire disponible pour exécuter cette fonction."

Essayez de fermer d'autres programmes. Si le message s'affiche toujours, entrez en contact avec votre revendeur d'ordinateurs pour plus d'information sur la configuration de votre ordinateur.

"Erreur. Ne peut pas ouvrir le fichier de points."

Ce message apparaît si le Fichier de Points désiré n'est pas là où le programme le cherche, par exemple si un Fichier de Points a été chargé dans le programme à partir d'une disquette, donc fermé et la disquette enlevée. Le message apparaîtra si vous avez essayé de charger le motif à partir de la liste de Fichiers Récents sur le Menu Fichier.

"Erreur. Format de fichier Non reconnu - extension de fichier incorrecte."

Ce message apparaît si le fichier que vous essayez de charger est corrompu. Par exemple, il peut avoir une extension comme .hus ou .dst, mais ne pas être un fichier de points Husqvarna ou Tajima.

"Erreur. Aucune donnée de points dans le fichier."

Le fichier n'a aucun point.

"Erreur. Le fichier de Points est corrompu."

Le fichier de points est corrompu et ne peut pas être chargé. Référez-vous à la source de ce fichier pour une solution.

"Erreur. les coordonnées xy du fichier de Points sont incorrectes."

Le fichier de points ne peut pas être chargé. Ce problème est d'habitude causé par des fichiers produits selon un programme de conversion de tiers. Référez-vous à la source de ce programme pour une solution.

"? .bmp non trouvé."

Les fichiers de contour (.can) peuvent seulement charger leurs Images de Fond si elle est présente dans le même répertoire que lors de la création de ce fichier CAN. Les fichiers qui ont été créés dans la Numérisation ou la Numérisation Pro peuvent placer leurs Images de Fond dans n'importe quel répertoire; celles produites en convertissant les Fichiers de Points par Affichage ou Importer dans ReSize Plus sont stockées dans le même répertoire que le fichier .can.

Visualisation des Fichiers

"QuickView exige une palette de couleurs de Haute définition (16 bits) ou plus."

Ce message apparaît si vous essayez d'afficher un motif en utilisant Affichage Quick 3DStitch et si votre ordinateur est configuré sur un affichage de 256 couleurs ou moins. Modifiez l'affichage comme suit.

1. Cliquez avec le bouton droit sur le bureau et un menu de raccourci apparaît.
2. Cliquez sur Propriétés et une boîte de dialogue apparaît.
3. Cliquez sur l'onglet Paramètres.
4. Modifiez la Palette de Couleurs pour Couleurs (16 Bits) ou utilisez le menu déroulant.
5. Cliquez Appliquer et permettez à votre ordinateur de redémarrer si nécessaire.

Points de Création

"l'objet Remplissage est trop compliqué."

Apparaît si une zone de remplissage est trop complexe pour les fonctions de génération de points. Essayez de changer un peu l'angle comme d'un degré. Cela laisse souvent la forme se remplir correctement. Une autre option à essayer est de déplacer le point de début dans la zone de remplissage. De temps en temps, Raccord de Remplissage peut produire une zone de remplissage trop complexe pour les routines du programme pour se remplir de points. Dans un tel cas, cliquez sur la boîte à cocher pour désélectionner, ensuite importer le fichier de nouveau. N'oubliez pas de cliquer sur les Préférences et rechoisir l'option de Raccord de Remplissage avant de continuer.

Raccord de Remplissage FreeHand

"Les zones ne peuvent pas être reconnectées. Essayez d'ajuster les points."

De temps en temps pendant la transformation en Contour, une zone de remplissage est divisée en plusieurs zones. L'utilisation de Raccord de remplissage FreeHand vous offre la particularité d'essayer de reconnecter les zones que vous pouvez choisir, par exemple appliquer le même modèle partout dans la zone. Ce message apparaît si les points de la zone adjacente de remplissage ne sont pas exactement parallèles. Déplacez les points pour que les lignes des deux zones se rencontrent parallèlement, puis essayez de nouveau l'option Raccord de remplissage FreeHand.

"Vous ne pouvez pas connecter deux zones de remplissage qui sont séparées par un changement de couleur."

Ce message apparaît si vous utilisez Raccord de remplissage FreeHand si les deux zones que vous essayez de connecter ont un changement de couleur entre elles. Ces zones ne peuvent pas être connectées, car elles ne faisaient pas partie à l'origine de la même zone de remplissage.

"Les zones ne sont pas appropriées pour la reconnexion."

Ce message apparaît si vous utilisez Raccord de remplissage FreeHand si les deux zones que vous essayez de connecter ne peuvent pas être reconnectées. Ces zones ne peuvent pas être connectées, car elles ne faisaient pas partie à l'origine de la même zone de remplissage.

Enregistrement de Fichiers

"Erreur. Trop de points pour l'écriture en format Pfaff."

Parce que le logiciel Pfaff ne peut pas charger des motifs de plus de 64,000 points, les motifs plus grand ne peuvent pas être exportés dans ce format. Utilisez un autre format alternatif si possible.

"Erreur. Motif trop grand pour le format de fichier de sortie."

Certains formats sont limités à la taille du cercle utilisé sur des machines de broderie spécifique, par exemple .pcs et .sew. Si vous essayez d'enregistrer un fichier dans ce format et qu'il est plus grand que la plus grande taille de cercle disponible, ce message apparaît.

"Erreur. Ne peut pas enregistrer le fichier."

Le programme ne peut pas enregistrer le fichier. Assurez vous que le disque n'est pas plein ou protégé en écriture, puis essayez de nouveau.

Autres Problèmes

Chargement de Fichiers

"Je ne peux pas glisser-déposer des fichiers de la boîte de dialogue Ouvrir."

Pour glisser-déposer des fichiers de Contour (.can) sur la zone de travail, Cliquez avec le bouton droit sur Démarrer, puis sur Explorer pour lancer la fenêtre de l'explorateur Windows ®. Suivez alors les instructions de la commande Glisser-déposer.

"Je ne peux pas glisser-déposer des fichiers de points de la fenêtre de l'explorateur Windows® sur la zone de Travail."

Seul les fichiers de Contour (.can) peuvent être ouverts en utilisant Glisser-déposer. Les fichiers de Points ne peuvent pas être copier de cette manière sur la zone de travail.

"Un fichier que j'ai chargé précédemment n'apparaît pas dans le menu de Fichiers Récents (commande 1, 2, 3, 4)."

Seul les fichiers de Contour (.can) apparaissent sur ce menu. Les fichiers de Points ni sont pas répertoriés.

Visualisation des Fichiers et Création de Points

"J'ai Redimensionné un Fichier de Points et les points sont lâches et facilement tirables."

Quand des points simples sont redimensionnés ils sont augmentés proportionnellement, exemple; un point de 2mm deviendra un point de 4mm de long quand le fichier est doublé dans la Hauteur ou la Largeur. Si vous voulez que ces points restent à une petite taille, mettre la Longueur de Point Maximale dans les Préférences à une valeur inférieure et importez le fichier de nouveau. Cette fois quand vous Créez des Points, les points de contour doivent être plus petits. La longueur maximale est par défaut mis à 8mm, comme des Points Simples utilisés pour faire des effets « cousu main » seront préférables s'ils sont plus petits.

Une zone de remplissage dans mon Fichier de Points a été divisée en deux quand je l'ai chargé dans ReSize Plus.

Quand un Fichier de Points est chargé par Affichage ou Importer, Le lien de Reconnection de remplissage, lie les zones adjacentes de remplissage ou de Passé Plat ensemble pour en faire une zone de remplissage. De temps en temps il peut y avoir des zones que la routine automatique ne lie pas et où il serait désirable qu'elles soit reconnectées. Cela peut être essayé en utilisant Raccord de remplissage FreeHand dans le menu Edition. Cliquez sur la première zone pour la choisir, puis en tenant enfoncée la touche Maj, cliquez sur la deuxième zone de remplissage, cliquez ensuite sur le menu Edition, puis Raccord de remplissage FreeHand.

"J'ai chargé un Fichier de Points et les zones ne sont pas ce que j'attends quand je clic Créer les Points ou Affichage Quick 3DStitch."

Chaque fois qu'un Fichier de Points est chargé dans ReSize Plus les points pour décrire le processus de conversion de fichier apparaissent. Cela peut aboutir à des différences légères des zones visible quand vous Redimensionnez, cliquez ensuite Créer les Points ou Affichage Quick 3DStitch. Le meilleur test pour un motif est en réalité de le broder, car les différences à l'écran ne peuvent être visibles que sur une broderie finie. Si vous le désirez, les zones peuvent être ajustés en éditant les points des zones. De temps en temps il peut être nécessaire de désélectionner les routines de Rattachement de traitement CAN (Remplir le raccord, Nettoyer le fichier CAN ou Minimiser les points). N'oubliez pas de cliquer sur les Préférences et rechoisir la routine avant la continuer.

"Une des zones de remplissage sur mon motif ne se remplit pas complètement quand je clic Créer les Points ou Affichage Quick 3DStitch."

Quand un Fichier de Points est chargé par Affichage ou Importer, Le lien de Reconnection de remplissage, lie les zones adjacentes de remplissage ou de Passé Plat ensemble pour en faire une zone de remplissage. De temps en temps cette routine peut produire une zone de remplissage qui est trop complexe pour le remplissage de points. Dans un tel cas, cliquez sur la boîte à cocher Remplir le raccord pour désélectionner, ensuite importer le fichier de nouveau. N'oubliez pas de cliquer sur les Préférences et rechoisir l'option Remplir le raccord avant de continuer.

"Il semble y avoir quelques points manquant dans mon motif quand je clic Créer les Points ou Affichage Quick 3DStitch."

Quand un Fichier de Points est chargé par Affichage ou Importer, Nettoyer le fichier CAN enlève des points à proximité des zones de remplissage ou de Passé Plat qui ne semble pas faire partie de la zone. De temps en temps cela peut aboutir à un manque de clarté sur une forme particulière comparée au fichier de points original. Dans un tel cas, cliquez sur la boîte à cocher Nettoyer le fichier CAN pour désélectionner, ensuite importer le fichier de nouveau. N'oubliez pas de cliquer sur les Préférences et rechoisir l'option Nettoyer le fichier CAN avant de continuer.

"La forme de mon motif ne correspond pas au Fichier de Points original quand je clic Créer les Points ou Affichage Quick 3DStitch."

Quand un Fichier de Points est chargé par Affichage ou Importer, Minimiser les points réduit le nombre de points produit pour les zones de remplissage ou les colonnes de Passé Plat. Son but est de faire une édition plus facile en réduisant au minimum le nombre de points produit pour un Fichier de Contour. La boîte à cocher est sélectionnée par défaut. De temps en temps cela peut aboutir à un manque de clarté sur une forme particulière comparée au fichier de points original. Dans un tel cas, cliquez sur la boîte à cocher Minimiser les points pour désélectionner, ensuite importer le fichier de nouveau. N'oubliez pas de cliquer sur les Préférences et rechoisir l'option Minimiser les Points avant de continuer.

Redimensionner les fichiers

"La taille de mon motif, quand je clic Créer les Points ou Affichage Quick 3DStitch, n'est pas le même que celle inscrit en entrée."

La taille est affichée selon la distance entre les deux commandes les plus éloignées du motif. Les Objets du motif peuvent s'étendre à l'extérieur de cette ligne, donc la taille du fichier de points réelle peut excéder la longueur qui a été introduite. Voir Redimensionner un Fichier.

"Le nombre de points dans mon motif, quand je clic Créer les Points ou Affichage Quick 3DStitch, semble varier du résultats précédents avec ce même motif."

Chaque fois qu'un Fichier de Points est chargé dans ReSize Plus, les points pour décrire le processus de conversion de fichier apparaissent. Si vous enregistrez un Fichier de Points après l'ouverture de celui-ci dans ReSize Plus et que vous ouvrez ensuite le fichier enregistré, le processus de conversion agit, ce qui aura pour effet, un fichier différent. Donc les zones peuvent être interprétées différemment et la densité peut changer légèrement, produisant des chiffres différents quand vous Créez les Points. Chaque fois qu'un fichier est édité, modifié, par exemple la forme d'une zone ou en changeant le modèle de remplissage, le nombre de points va probablement changer.

Edition des Fichiers

"J'ai ajouté une bordure à une zone de remplissage et quand je clic Créer les Points ou Affichage Quick 3Dstitch, ce n'est pas la couleur que je désire sur cette bordure."

Si une bordure est ajoutée à une zone de remplissage on lui donne la couleur suivante dans la palette. Un changement de couleur est inséré automatiquement avant la bordure et un autre redonne la couleur de la zone de remplissage après la bordure. Cette couleur est affichée dans le Fichier de Points, mais pas dans le Fichier Contour. Si vous désirez changer la couleur d'affichage, Créer les Points et Copier ou Enregistrer le motif de broderie, Coller ensuite ou l'Ouvrir dans la Composition.

"Quand je clique sur l'icône d'aide pour voir les modèles de remplissage disponibles, je ne peux pas voir tous les 60 modèles."

La résolution d'écran doit être de 1024 x 768 ou supérieure pour voir toute l'image des modèles de remplissage. Modifiez l'affichage comme suit.

1. Cliquez avec le bouton droit sur le bureau et un menu de raccourci apparaît.
2. Cliquez sur les Propriétés et une boîte de dialogue apparaît.
3. Cliquez sur l'onglet Paramètres.
4. Changez la zone d'écran par 1024 x 768 en utilisant la barre coulissante.
5. Cliquez Appliquer et laissez votre ordinateur redémarrer si nécessaire.

Enregistrement des Fichiers

"J'ai exporté un motif dans le format .sew et deux fichiers ont été créés."

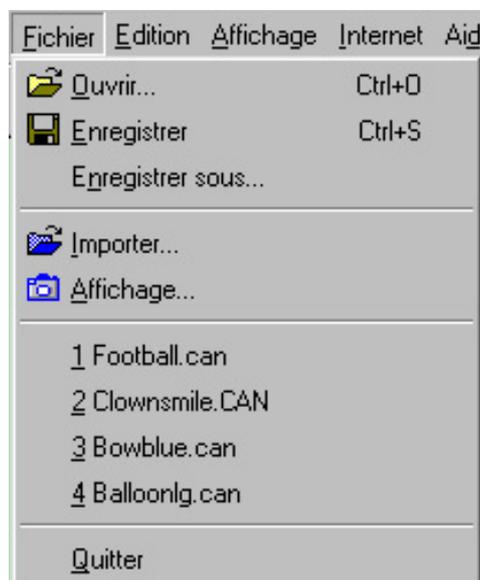
Parce que le logiciel Janome ne peut pas charger des motifs de plus de 12 couleurs, si un fichier à été exporté dans le format .sew a plus de 12 changement de couleurs, il sera automatiquement divisé en plusieurs fichiers, avec le dernier caractère du nom de fichier un chiffre "1", "2", etc.. .

Husqvarna Viking Professeur privé Personnel

"J'ai cliqué sur l'icône du Professeur privé, mais je n'entends rien."

Il faut que le multimédia soit installé sur votre ordinateur (carte-son et les hauts parleurs) pour entendre les messages du Professeur privé. Si vous avez installé le multimédia, vérifiez que les hauts parleurs soient branchés et que le volume n'a pas été enlevé. (les messages parlés sont en **Anglais !!**!).

Commandes du menu Fichier



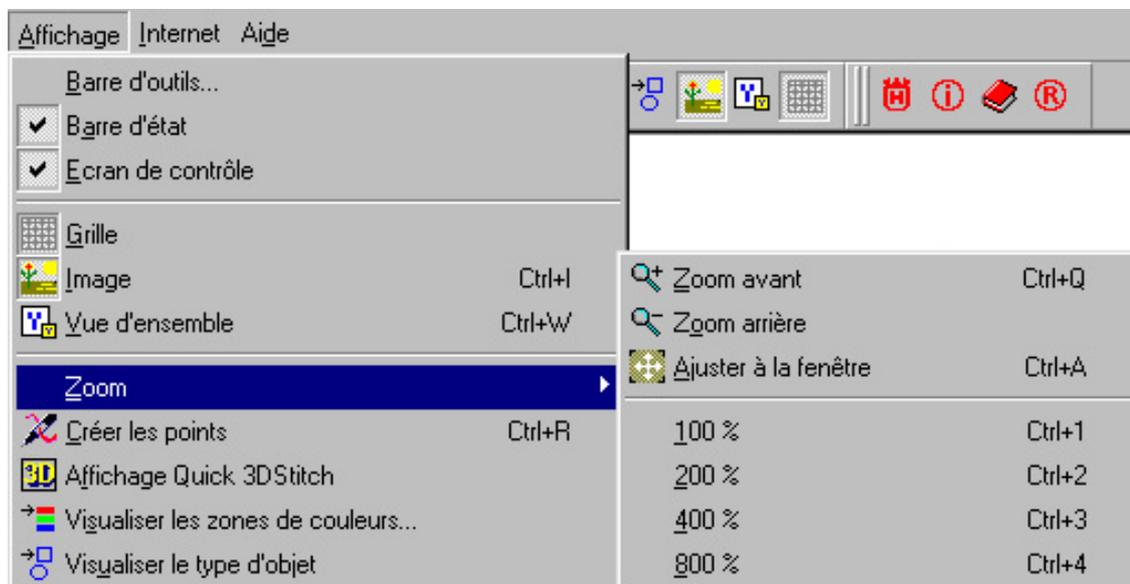
Ouvrir	Ouvre un fichier contour (.can).
Enregistrer	Enregistre le fichier contour (.can) avec le nom précédemment choisi
Enregistrer sous	Enregistre le fichier contour (.can) avec un nom spécifié.
Importer	Ouvre un fichier Points et le convertit en fichier contour (.can) pour le redimensionner ou l'éditer.
Affichage	Affiche les fichiers en vignettes pour les charger et le convertir en fichier contour (.can).
Récent	Charge un fichier contour (.can) précédemment ouvert.
Quitter	Quitte le programme ReSize Plus.

Commandes du menu Edition



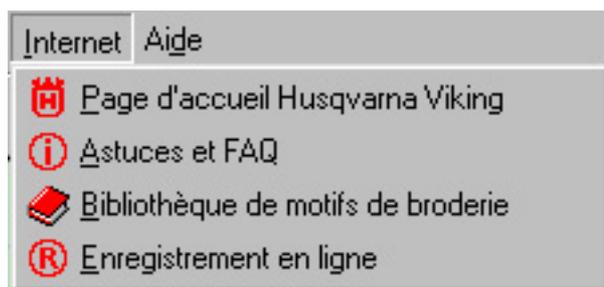
Annuler	Annuler la dernière action sur le fichier.
Préférences	Modifier les options pour définir les formats de sortie du fichier points, d'écran et de traitement.
Densité du motif	Modifier les options de densité en passé plat, remplissage ou Plumetis.
Raccord de remplissage Freehand	Permet de relier les zones de remplissage qui n'étaient pas reliées au moment ou le fichier de points a été importé.

Commandes du menu Affichage



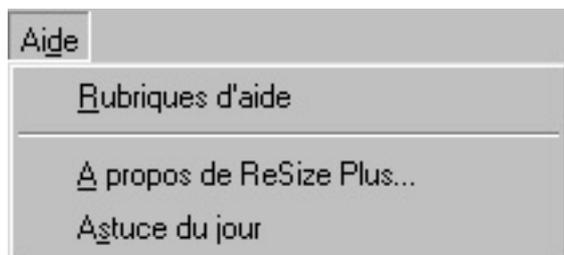
Barres d'outils	Modifier les options pour les barres d'outils.
Barre d'état	Afficher ou cacher la barre d'état en bas de l'écran .
Ecran de Contrôle	Afficher ou cacher le panneau de contrôle à droite de l'écran.
Grille	Afficher ou cacher la grille de fond d'écran.
Image	Afficher ou cacher l'image de fond pour le fichier contour (.can).
Vue d'ensemble	Afficher ou cacher la vue d'ensemble du fichier.
Zoom	Modifier le niveau de zoom.
Créer les Points	Après avoir redimensionné ou Edité, crée un fichier de Points pour broder.
Affichage en Quick 3DStitch	Afficher le fichier en mode 3DStitch™.
Visualiser les zones de Couleurs	Afficher le fichier contour (.can) dans la couleur selectionnée.
Visualiser le type d'objet	Afficher le fichier contour (.can) dans le type Remplissage, Plumetis ou zone de points.

Commandes du menu Internet



Page d'accueil Husqvarna Viking	Accède à la page d'accueil d'Husqvarna Viking.
Astuces et questions courantes	Accède aux astuces et questions courantes (FAQs) sur l'utilisation des programmes Pour votre machine Husqvarna Viking.
Bibliothèque de motifs de broderie	Accède aux milliers de motifs de broderies de la bibliothèque de motifs Husqvarna Viking que vous pouvez acheter en ligne.
Enregistrement en ligne	Accède au site d'enregistrement Husqvarna Viking pour enregistrer votre Programme en ligne.

Commandes du Menu Aide



Rubriques d'aide	Offre un index sur les sujets pour lesquels vous pouvez avoir de l'aide.
A propos de ReSize Plus	Affiche le numéro de version de votre programme Husqvarna Viking ReSize Plus.
Astuce du jour	Vous propose des astuces ou informations sur ReSize Plus.

Barre d'outils Principale



La barre d'outils Principale s'affiche en haut à gauche de la fenêtre ReSize Plus, en dessous de la barre de menus.

Clic Action



Ouvrir un fichier contour (.can). ReSize Plus affiche la boîte de dialogue Ouvrir où vous pouvez localiser et ouvrir le fichier désiré.



Enregistrer un fichier contour (.can).



Importer ou ouvrir un fichier Points et le convertir en fichier contour (.can).



Affichage des fichiers Points contenus dans un répertoire. ReSize Plus affiche la boîte de dialogue Affichage du motif pour vous permettre de parcourir les répertoires pour trouver celui que vous voulez afficher, puis choisir le fichier Points à charger et le convertir en fichier contour (.can).



Créer les points; Après redimensionnement ou édition, crée un fichier Points pour broder .



Aide contextuelle; cliquez sur une icône ou une fenêtre.

Barre d'outils Edition



La barre d'outils Edition est la deuxième à partir de la gauche dans la fenêtre ReSize Plus, en dessous de la barre des menus.

Clic	Action
	Annuler; annule la dernière action effectuée dans le fichier contour (.can).
	Modifier les préférences; modifier le format de sortie du fichier, les options d'écran et de traitement.
	Densité du motif; change la densité pour le passé plat, les zones de remplissage ou le Plumetis pour le motif.



Barre d'outils Affichage



La barre d'outils Affichage est affiché en haut au centre de la fenêtre ReSize Plus, en dessous de la barre de menus.

Clic	Action
	Augmente l'agrandissement ; Zoom avant
	Diminue l'agrandissement; Zoom arrière
	Ajuster à la fenêtre; affiche le motif dans le facteur d'agrandissement le plus grand possible dans la fenêtre.
	Affichage Quick 3DStitch™; affiche le fichier actif courant en mode 3DStitch™.
	Afficher par couche de couleur; montre certaines couleurs dans un fichier contour (.can).
	Afficher par Type d'Objet; affiche le fichier contour (.can) par zone de remplissage, passé plat ou points.
	Affiche Image; montre ou cache l'image de fond du fichier motif.
	Voir la fenêtre Vue d'ensemble; montre ou cache la fenêtre Vue d'ensemble.





Voir la grille de fond d'écran; montre ou cache la grille de fond d'écran.

Barre d'outils Internet



La barre d'outils Internet s'affiche en haut à droite de la fenêtre ReSize Plus, en dessous de la barre de menus.

Clic	Action
------	--------



Lance le navigateur Internet pour accéder à la page d'accueil Husqvarna Viking.



Lance le navigateur Internet pour accéder aux astuces et questions courantes (FAQs) sur l'utilisation des logiciels Husqvarna Viking.



Lance le navigateur Internet pour accéder aux milliers de motifs de la bibliothèque de motifs de broderie Husqvarna Viking et les acheter en ligne.



Lance le navigateur Internet pour enregistrer votre logiciel Husqvarna Viking.